



Cosme Velho
Galeria de Arte

São Paulo, 10 de outubro de 1968.

Prezado Servulo

Recebi sua carta de 17 de setembro somente hoje, e peço desculpar-nos pelo atraso de notícias. Pelo meu cunhado soube que você iria mandar mais fotos, não é urgente pois eu queria inscrevê-lo no Salão Esso mas eles exigiam 3 fotografias (3x4) do autor e outros dados (curriculum) que eu não consegui obter ... eo prazo passou; mas é bom termos as fotos aqui.

Os prototipos dos objetos que você mandou são interessantes mas não creio que aqui tenham muita saída. Sobre as esculturas gostaria de obter uma foto para poder responder a você se vale expôr ou não.

A data da sua exposição ficou fixada para o dia 25 de Junho, uma quarta-feira e irá até 4 de Julho, está bem? Espero que sim pois já mandei imprimir no nosso Calendário. As despesas da exposição importarão em mais ou menos cr\$ 1.000,00 cruzeiros novos (calendário e convites cr\$ 700,00 - cocktail, correio, envelopes cr\$ 300,00)

Sobre a venda de suas gravuras, tenho a lhe dizer que são muito apreciadas e já foram vendidas 8 (oito). Sendo que duas delas, você nos havia cedido para pagar a sua parte da reprodução do Calendário - 1968, certo?

Creio que apesar de boas e bonitas, elas são de um tamanho um pouco pequeno para uma saída maior. Notei que as do calendário saíram logo e as outras tem uma certa dificuldade, devido mesmo ao pequeno tamanho. Acho que nossos clientes já se acostumaram com o tamanho das gravuras de Grassman e Piza e só querem grandes. Se você quiser preparar a sua exposição lembrando esse detalhe seria bom, pois creio que daí não haveria problema de vendagem.

Gostaria de mandar o dinheiro para você e peço que me escreva dando as instruções em que Banco devo depositar.

Receba um abraço do amigo

Arnon Luis

P.S.- Sobre a Bienal assim que sair algum material enviarei à você.