

s u p l e m e n t o

d o m i n i c a l

de janeiro — sábado, vinte e um e domingo, vinte e dois de março de mil novecentos e cinquenta e nove

de dezenove de março a dezenove de abril no

m u s e u d e a r t e m o d e r n a

# EXPERIÊNCIA

*amilcar de castro*

*claudio mello e souza*

*ferreira gullar*

*franz weissmann*

*lygia clark*

*lygia pape*

*reynaldo jardim*

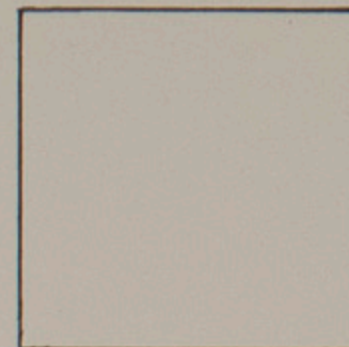
*theon spanudis*

rio, março, 1959

# ABRETA RE C O N F E N C O

Amílcar de Castro  
"Manifesto Neoconcreto"  
Suplemento Dominical do Jornal do Brasil  
(21/22.03.59)

IMPRESSO



Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro.

1. NEOCONCRETISMO / 1959-1961

Amílcar  
Barsotti  
Carvão  
Clark  
Décio Vieira  
Dillon  
Fortes de Almeida

Gullar  
Oiticica  
Pape  
Reynaldo Jardim  
Spanúdis  
Weissmann  
Willys

5 setembro (quarta-feira)  
vernissage às 21 horas  
até 6 outubro 1984

galeria de arte BANERJ

av. atlântica, 4066 - posto seis - rio de janeiro  
das 10 às 21 horas - sábados das 16 às 21 horas

(021) 267-3046

wil-5/23.c