

instituto de

Cleber, Fukushima e Elizabeta, destaques

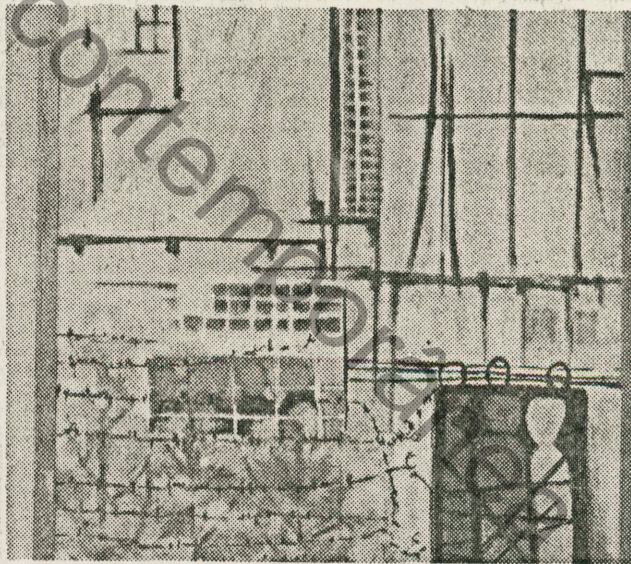
Luiz Ernesto
(Sucursal de S. Paulo)

142
O ano se encerrou e algumas obras de valor estético se destacaram no panorama das artes de São Paulo. A eleição para a presidência da Bienal coloca no comando da exposição internacional o empresário Luiz Dumont Villares, que, segundo antiga confiança do criador das bienais, Francisco Matarazzo Sobrinho, o saudoso Ciccillo, era seu continuador natural para o posto. Jovem líder das artes, muito esperam os meios das artes, principalmente os artistas, de sua presidência. Na Pinacoteca, o destaque do mês, é um trabalho a óleo de Luís Sacilotto, da década de 60. Assim, a entidade prestigia um dos artifices do movimento abstrato-geométrico entre nós.

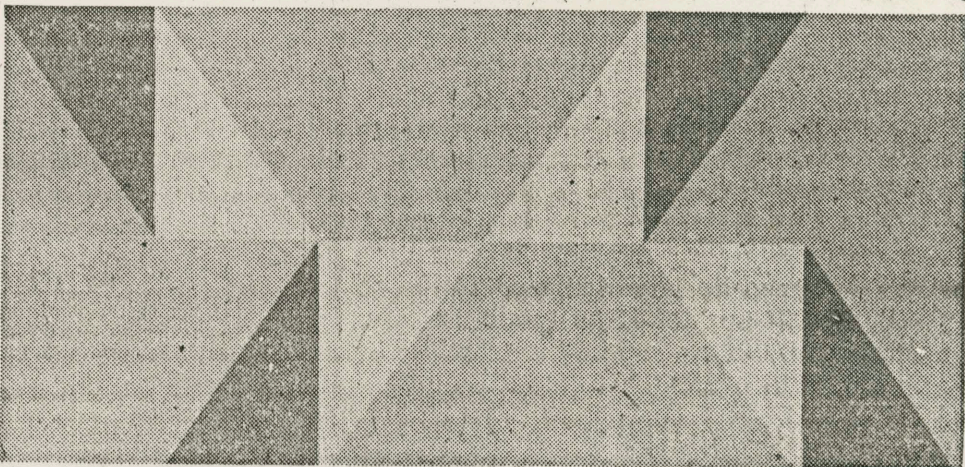
A Projecta é uma galeria que dá destaque aos novos. Quem expõe agora é Takashi Fukushima, "Paisagens de lugar nenhum". Uma mostra onde o jovem artista — mas já tão premiado — põe em relevo suas qualidades de líricas paisagens de cor intensa. Na Galeria Itaú, a Baiana Elizabeta Orrico está representada por óleos recentes, onde firma sua arte figurativa, inspirada no casario da Bahia, sua terra natal. Uma artista consciente, inspirada, capaz de sentir e transmitir sem esnobismos. Na Skultura, Cleber Machado, escultor carioca, apresenta o múltiplo *Estrutura*

Espacial, prêmio de pesquisa da XI Bienal. Cleber é um dos escultores mais em evidência do País, e é conhecido também em Nova Iorque, Bogotá e Genebra. O modelo que apresenta tem tiragem de 40 exemplares e representa uma caixa de madeira com elementos plásticos diversos.

Agradecemos e retribuímos votos de Boas-Festas: Museu de Arte Moderna, Pinacoteca do Estado, MASP, IDART, A. Ianelli, Pennacchi, Volpi, Rebolo, Aldemir Martins, Elias Luiz, Nestor Perez, galerias Skultura, Renato Magalhães Gouveia, Bonfiglioli, Arte Aplicada, Portal, Espade, Projecta, André, Ipanema, Fundação Bienal, Alice Brill, Amanda.



Elizabeta, na Itaú Galeria de Arte



Sacilotto, destaque na Pinacoteca