

A grande questão

A questão pontual da obra de Amílcar de Castro é que, trazendo em si a raiz constitutiva, ele instala um espaço peculiar ~~no~~ no âmbito do pensamento neo-concreto: espaço (que afirma a potência de de uma atitude atuante).

→ A questão pontual da obra de Amílcar de Castro é que, trazendo em si a raiz constitutiva, instala um espaço peculiar ^(dentro) no âmbito do pensamento neo-concreto - o espaço da atitude (atuante), ^(que difere) diferenciado daquele constituído ^(pelo) que de outros ^{autores neo-concretos} no tipo Clark onde a proposta de envolvimento do espectador com a obra desortina a especialização de um universo interior, rico em suas dimensões psíquicas, refletindo a ^(idéia) presença do ser, numa dinâmica profunda do sujeito. ^(Lombroso) Em resumo, como de Lyri Clark,

A busca de uma articulação desta interioridade com o mundo constitui ~~o~~ o passo a passo, como na obra "Lambert" de Lyri Clark.