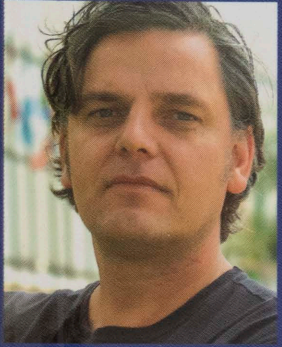


ARTE - ARQUITETURA - CINEMA - DESIGN - FOTOGRAFIA

BienArt

# BienArt

A REVISTA DE ARTE E CULTURA DO PAÍS



Caio Reisewitz  
e o grupo  
Chelipa Ferro  
são o Brasil  
na Bienal  
de Veneza



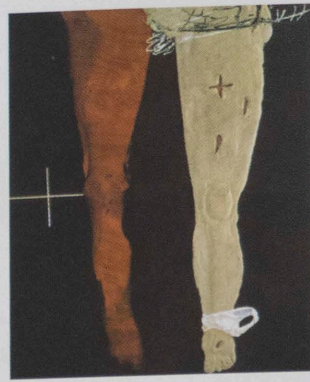
Os desafios  
urbanos da  
metrópole  
paulistana

JANEIRO 2005  
ANO I  
EDIÇÃO Nº 3

antoni  
TAPIES  
o ímpeto indomado







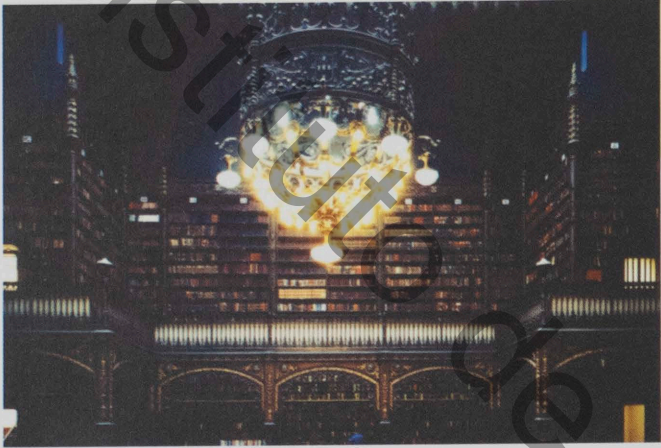
Capa

Reprodução do quadro *Cames*, do pintor catalão Antoni Tàpies

Uma Bienal de recordes

8

Pesquisa do Datafolha mostra que a 26ª Bienal cumpriu o papel de democratizar o acesso à arte. A mostra recebeu 917.218 visitantes em 86 dias.



10

Eles vão para Veneza

O Brasil será representado na Bienal de Veneza deste ano pelo fotógrafo paulista Caio Reisewitz e pelo grupo Chelpa Ferro, do Rio de Janeiro, que já prepararam os trabalhos para a mostra.

O ímpeto indomado de Antoni Tàpies

16

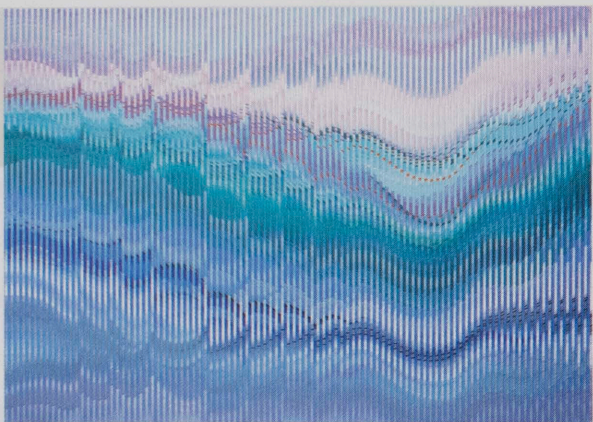
Exposição no Centro Cultural Banco do Brasil reúne 100 obras do artista catalão que, aos 81 anos, mantém vigorosa a capacidade de inquietar o público.



20

As invenções do pioneiro da arte cinética

Abraham Palatinik continua, aos 77 anos, quebrando convenções. Sua obra pode ser vista em exposição em São Paulo e em livro organizado pelo crítico Luiz Camilo Osório, lançado pela Cosac Naify.



Paulo Climachauska leva para a Suécia e Croácia desenhos em que expõe sua visão desconstrutiva da arquitetura.



24

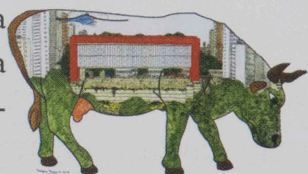
Desconstruindo a História

Centro Cultural São Paulo inaugura espaço permanente de exposição para a Missão de Pesquisas Folclóricas, um dos mais amplos levantamentos sobre a cultura popular brasileira, feito por Mário de Andrade.

Os brasis descobertos por Mário de Andrade

28

A Cow Parade, evento criado na Suíça, chega a São Paulo com a criação de vacas pintadas por artistas para exibição pública.



30

Elas vão invadir nossas ruas



## Anual de Arte da Faap revela novos talentos 32

Em sua 36ª edição, a exposição apresenta trabalhos de alunos de diversos cursos da Fundação Armando Álvares Penteado, mostrando que a arte contemporânea continua vigorosa.



## 36 A cidade oculta

Com o aniversário de São Paulo, o urbanismo volta a ser debatido. O ex-secretário Jorge Wilhelm fala sobre uma cidade que poucas pessoas vêem.

## Jornalismo cultural em debate 41

A revista canadense *Parachute* dedica edição especial às intervenções urbanas em São Paulo, após ter investigado a produção contemporânea na Cidade do México, Xangai e Beirute.

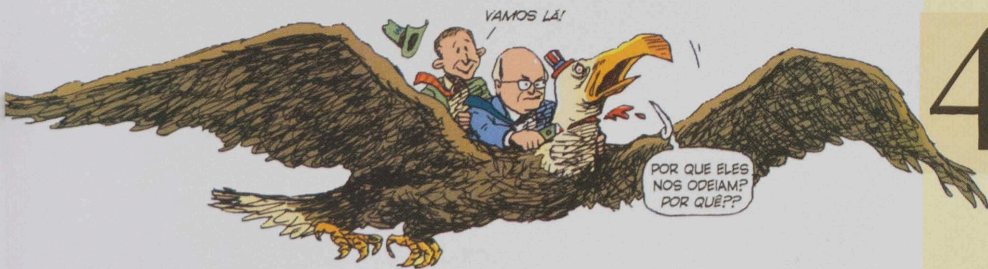
No Porão das Artes, especialistas discutiram a situação da mídia e dos profissionais, apontando caminhos para o jornalismo cultural.

## 42 Intervenção nas ruas

## Um olhar sobre os coletivos 44



A curadora Daniela Labra acompanha o trabalho dos coletivos de artistas e faz comparações com o contexto internacional, questionando algumas ações.



## 46 À sombra das Torres Ausentes

O desenhista Art Spiegelman retoma seu trabalho em quadrinhos para contar a tragédia do atentado do 11 de Setembro nos Estados Unidos.

Estréia neste mês *Herói*, do cineasta chinês Zhang Yimou, que retoma o tradicional estilo shao-lin.



## 50 Cinema para satisfazer os sentidos

A programação de música clássica, ópera e jazz de São Paulo promete boas atrações para 2005. Em abril, o violoncelista Antonio Meneses se apresentará na Sociedade de Cultura Artística.

## Programas para todos os gostos 54

## Com o pé na estrada 58



Grupo Teatro da Vertigem, dirigido por Antônio Araújo, viaja pelo Brasil e volta com nova peça.

Galerias	62
Por dentro da Bienal	63
Agenda Cultural	64

Página do artista	66
Certo por linhas tortas de Felipe Cohen	