

74

Lúcia Cristina tem 10 anos e vem com uma amiguinha que está fazendo gravura, orientada pela assistente de **Ivan Serpa**.

- Eu não gosto muito de desenho, gosto mais de pin<sup>ta</sup>tar direto com as tintas. Nunca penso antes o que vou fazer e na hora é que vai saindo. Todas as cores são bonitas mas eu sô uso as que eu acho que ficam mais bonitas no que eu estou pintando.

Através dos trabalhos dos alunos, **Ivan Serpa** tem uma noção muito clara dos problemas psíquicos que eles possam ter no momento, sente facilmente o comportamento deste ou daquele aluno.

- Mas como a função do curso não é propriamente te<sup>r</sup>apêutica, eu sô converso a respeito com os pais quando eles me perguntam. A não ser em alguns casos mais sérios. Uma vez, por exemplo, senti pela pintura que um menino demonstrava uma enorme tendência para o homossexualismo, pela maneira como era tratado e criado pelos pais e então tomei a iniciativa de advertí-los

Muitos dos alunos de **Ivan Serpa** continuaram seus estudos de pintura. Ele lembra de um aluno que sô ficou um mês no Atelier Infantil e, porque demonstrava ter um talento extraordinário, foi logo transferido para os cursos de adultos: Hélio Oiticica.

As aulas do Atelier Infantil do Museu de Arte Moderna são dadas em dois períodos semestrais: em março tem início uma turma e, em agosto, outra. Os horários de aula são aos sábados, de 14 às 16 horas e de 16 às 18.