

4/9/75

gabinete de artes gráficas

exposição servulo esmeraldo

raquel arnaud babenco
mônica filgueiras de almeida

desenhos

série 1 - 3.500 n.º 1 - 27

série 2 - 2.800 n.º 28 - 34

escultura

- 1 - grande coluna - acrílico (exemplar único) 20.000
- 2 - continuidade - madeira laqueada (") 18.000
- 3 - hélice - aço (7 exemplares) *Fabio de sa' Moreira* 7.000 PG
- 4 - articulação - aço inoxidável (7 exemplares) *AMERICO PS* 5.000 ~~PG~~
- 5 - pirâmides - acrílico (exemplar único) *Paulo Espindin* 10.000 PG
- 6 - curva no espaço - acrílico (exemplar único) - *Paulo Espindin* 7.000 PG
- 7 - torsão - acrílico (exemplar único) - *PINACOTECA* 8.500
- 8 - to spin span spun (protótipo)
- 9 - pequena coluna - acrílico (exemplar único) *AMERICO PS* 4.000
- 10 - ondas - acrílico (exemplar único) - *Raquel* 4.500
- 11 - discos - acrílico e aço (20 exemplares) *Waldyr* 1.300 PG
- 12 - infinito - acrílico e serigrafia - edição -
- 13 - prisma - acrílico e serigrafia 2.000
- 14 - livro : suite sur une courbe - 13 serigrafias 7.000
75 exemplares

WALDYR de S. Prado Jr.

Any Ambrosio

2204429-

2209448

Instituto de arte contemporânea

Any Ambrosio

Longo Marche

339-1000 and