

JORNAL FOLHA DA MANHÃ

DATA 15-12-1956

PAGINA _____

LUGAR SÃO PAULO

ASSUNTO V Expo de Pintura de Crianças no MAM- Ivan faz ligeiros comentários

PINTORES DE 4 A 15 ANOS EXPÕEM NO MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO

V Exposição de Pintura de Crianças do MAM — “Não exigimos nada dos alunos, nem estudos sistematizados nem trabalhos em casa: pintam como se estivessem brincando”, diz o professor

Ivam Serpa

RIO, 15 (FOLHAS) — Com cerca de uma centena de trabalhos, está aberta a V Exposição de Pintura de Crianças, no Museu de Arte Moderna, apresentando quadros dos pequenos alunos dos cursos tradicionalmente mantidos por aquela instituição.

O pintor Ivan Serpa é o responsável pela classe e organizador da mostra, que vem, desde 1947, se dedicando ao ensino da arte às crianças. Este ano o número de alunos foi de 45, na maioria meninas, cujas idades variam de 4 a 15 anos. A idade mínima para admissão ao Curso de Pintura para Crianças, no Museu de Arte Moderna, é de 3 anos, porém, o mais jovem expositor da mostra conta 4 anos.

TENDENCIAS E INFLUENCIAS DO MEIO

A criança — declarou o sr. Ivan Serpa — reproduz aquilo que lhe impressiona a imaginação e os seus trabalhos refletem motivos e expressões marcadamente inspirados pela vida quotidiana, pelo que ela ouve, sente ou observa.”

Referindo-se à questão dos prêmios, afirmou:

“Não distribuimos prêmios nem medalhas aos pequeninos pintores. Todas as crianças que trabalharam, que têm seus quadros expostos, estão, automaticamente premiados. Não pretendemos provocar uma porfia entre os alunos, tão contrária ao nosso escopo, que é, acima de tudo, dar alegria à criança. Não exigimos nada dos alunos. Nem estudos sistematizados, nem trabalhos em casa. Pintam como se estivessem brincando, revelando suas impressões e tendências, sem qualquer preocupação que lhes possa tolher a liberdade.”

LIBERDADE DE CRIAÇÃO

Interrogado sobre as vocações que têm passado pelo curso, o pintor Serpa explicou que a orientação adotada não permite salientar trabalho nem valor do aluno dentro dos princípios da moderna pedagogia:

— “Todos são bons, todos procuram trabalhar. Muitos, sem ser a isso obrigados, trabalham em casa e apresentam depois ao professor o que fizeram. Tendo absoluta liberdade de criação, a criança pinta o que lhe apraz, não havendo, também, nenhuma influência da família, que se limita a assistir às aulas, sem direito a qualquer interferência.”

ASPECTOS DO CURSO E PLANOS DO PROFESSOR

“Não gosto de fazer planos — afirmou o mestre das crianças pintoras — tenho receio de não poder cumpri-los. Porém, quando tivermos mais espaço, pretendo introduzir no curso o ensino de cerâmica, colagem e gravura.”

A matrícula no Curso de Pintura de Crianças é feita mediante pequena taxa, sem qualquer outra exigência. Sua duração é de 10 meses, sem quaisquer preocupações didáticas, funcionando aos sábados.

“Procuramos dar aos pequenos alunos o prazer de produzir sem obrigações de estudos de desenho, a fim de não serem roubados na sua espontaneidade”, finalizou o professor Ivan Serpa.

15-12-56