

Quarta-feira, 26 de Maio de 1954

CORREIO DA MANHÃ -

## SALÃO PRÊTO E BRANCO



"Germinal", escultura de Sérgio Camargo, premiada com isenção de júri no III Salão Nacional de Arte Moderna (Salão Preto e Branco). Sérgio Camargo nasceu em 1930 no D. F. Autodidata, esteve na Europa de 1948 a 1953, onde teve contato com Brancusi, Auricoste, Arp, Couturier e outros mestres. Abstracionista, como o mostram seus dois trabalhos no Salão, nem por isso deixou de prosseguir com suas pesquisas no campo do figurativismo. Expõe pela primeira vez no Brasil e vai logo ganhando uma "isenção de júri". Começa bem o moço e oxalá continue bem, pois no Brasil andamos muito necessitados de bons escultores

ção definitiva