

Ivan e os artistas brasileiros Ivan analisa outros pintores

Ivan Serpa se abstrai do abstracionismo

Fazendo, em seguida, uma série de comentários sobre vários pintores brasileiros da fase modernista, disse Ivan Serpa que Segal, "sem a menor dúvida", era um grande pintor, mas um pintor estrangeiro que já chegou ao Brasil com uma formação completamente européia, o que quer dizer, que "em qualquer país Segal seria o mesmo".

- Di Cavalcanti representa bem a arte brasileira apesar do resíduo europeu facilmente reconhecível em sua pintura. É, todavia, mais autêntico que Portinari. Este tem, sem dúvida, algumas obras importantes, mas o fato, em verdade, é que teve mais oportunidade que os demais.

Finalizou dizendo ser de opinião que os artistas brasileiros deveriam ter partido da obra de Tarsila do Amaral, ao invés de voltar à Europa.

J.B → 17.1.64

A1

- Cícero Dias também soube captar o verdadeiro es
pírito do povo nordestino, suas paisagens, seus modos de
ver o mundo. Foi, porém, para Paris, e hoje é apenas um
pintor francês nascido no Brasil.

Jornal do Brasil - 17-01-1964

Instituto de arte contemporânea

NOTA: Foto de Ivan Serpa em frente a um de seus quadros.

Instituto de arte contemporânea

Ivan e os
pintores
brasileiros

instituto de arte contemporânea