

Neuilly-Plaisance, le 20 Septembre 1971.

Mademoiselle Anita Paschoud,
White Gallery,
Grand'Rue,
1095 Lutry-Lausanne.

Chère Anita,

J'ai été vraiment très étonné de ta lettre. Tu me racontes que tu as eu le fichier et avec les Editions Constructives aucune de mes questions!

C'est à mon tour de te dire que je suis en retard de travail et que malgré cela j'ai eu quelques engagements.

En règle générale un mois avant l'exposition tout doit être réglé; nous

Un mois est écoulé encore et maintenant je ne peux plus attendre.

Je te prie de m'envoyer par retour de courrier :

- 1) L'état de mon compte + fiche de dépôt (tu avais promis de me les envoyer dans le délai d'une semaine à compter de mon départ de Lausanne).
- 2) Règlement de la somme totale des ventes de l'exposition.
- 3) Règlement de la "grande colonne". (Il avait été convenu que tu me payerai 1.500 Francs comptant et le solde en trois paiements étalés sur trois mois. Nous sommes en Septembre, terme de la dernière échéance.).
- 4) Photocopie de coupures de presse.
- 5) Liste des pièces restant en Suisse dûment visée par l'Ambassade du Brésil.
- 6) Dans la mesure du possible, quelques catalogues de mon exposition car ceux qui m'ont été remis ont été distribués à Zürich aux membres de la "Peau de Lion".

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M. Anita Paschoud
White Gallery
Grand'Rue - 1095
à LUTRY - LAUSANNE - SUISSE

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous éviterez qu'il soit transmis au Centre des Recherches du Courrier en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voilà NOTA au verso.

No 517

RÉCÉPISSÉ D'UN ENVOI
RECOMMANDÉ

Montant de l'affranchissement
Signature de l'agent

ROSNY S/BOIS PAL - SEINE - ST DENIS

20 X 71 1911

* 360

contre-remboursement

Signature de l'objet

FR 388

Etiquette n° 510 ou 510 bis

.../

1482

1971.

NOTA

1^o RESPONSABILITÉ de l'Administration des Postes en matière d'envois recommandés : seule la perte ou le vol, sauf en cas de force majeure, à un moment où le montant est limité. SE RENSEIGNER AU GUILCHET.

2^o Malgré les précautions prises, des chocs sont inévitables en cours de transport.

EMBALLER SOIGNEUSEMENT LE CONTENU DE VOS ENVOIS.

3^o RÉCLAMATIONS : Elles sont reçues dans tous les bureaux de poste admissibles que dans le délai d'un an à compter du lendemain du jour de démission.

LA PRODUCTION DU PRÉSENT RÉCÉPISSÉ EST OBLIGATOIRE.

NATURE DE L'OBJET

LR : LETTRE RECOMMANDÉE

PI : PAQUET INTERNAT

FR : PAQUET-POSTE RECOMMANDÉ

(U) 0 110058 3 - 0 88

14935

Mademoiselle Anita Paschoud,
White Gallery,
Grand'Rue,
1095 Lutry-Lausanne.

Chère Anita,

J'ai été vraiment très étonné du contenu de ta dernière lettre. Tu me racontes que tu as eu beaucoup de travail avec ton fichier et avec les Éditions Constructivisme et tu ne réponds à aucune de mes questions!

C'est à mon tour de te dire que moi aussi j'ai beaucoup de travail et que malgré cela j'ai eu le temps d'honorer mes engagements.

En règle générale un mois après la clôture d'une exposition tout doit être réglé; nous avons dépassé les trois mois.

Un mois c'est écoulé encore depuis ta dernière lettre et maintenant je ne peux plus attendre.

Je te prie de m'envoyer par retour de courrier :

- 1) L'état de mon compte + fiche de dépôt (tu avais promis de me les envoyer dans le délais d'une semaine à compter de mon départ de Lausanne).
- 2) Règlement de la somme totale des ventes de l'exposition.
- 3) Règlement de la "grande colonne". (Il avait été convenu que tu me payerai 1.500 Francs comptant et le solde en trois paiements étalés sur trois mois. Nous sommes en Septembre, terme de la dernière échéance.).
- 4) Photocopie de coupures de presse.
- 5) Liste des pièces restant en Suisse dûment visée par l'Ambassade du Brésil.
- 6) Dans la mesure du possible, quelques catalogues de mon exposition car ceux qui m'ont été remis ont été distribués à Zürich aux membres de la "Peau de Lion".

.../

7) Le règlement de l'excitable endommagé lors de l'accrochage ou, à défaut, l'adresse de l'assureur et numéro du dossier concernant cette affaire.

8) As-tu fait la commande à l'Oeuvre Gravée de la gravure "Couple" achetée (et payée d'avance) par Michel Diricq?

Il me serait extrêmement désagréable de voir nos rapports d'amitié et aussi professionnels, auxquels j'accorde beaucoup d'estime, gachés par des négligeances de cet ordre.

Je compte sur toi et te prie de croire en mon amitié.

Je t'embrasse,

Sérvulo Emeraldó

38, Rue de la Marne,
93-Neuilly-Plaisance.

PP 99 P 5/15 / 1 A / P 1

7) Le règlement de l'excellente endommagé lors de l'accident ou, à défaut, l'adresse de l'assureur et numéro de dossier concernant cette affaire.

8) A-tu fait la commande à l'œuvre Gravée de la sculpture "Couple" achetée (et payée d'avance) par Michel Duroy?

Il me serait extrêmement agréable de recevoir des rapports d'amitié et aussi professionnels, auxquels j'ajoute beaucoup d'estime, cachés par des négligences de courtoisie.

Je compte sur toi et te prie de croire en mon amitié.

Je t'embrasse,

Séverin Barmat

38, rue de la...
93-Hauts-de-Seine.

19/41/21/29 90 99

instituto de arte contemporânea