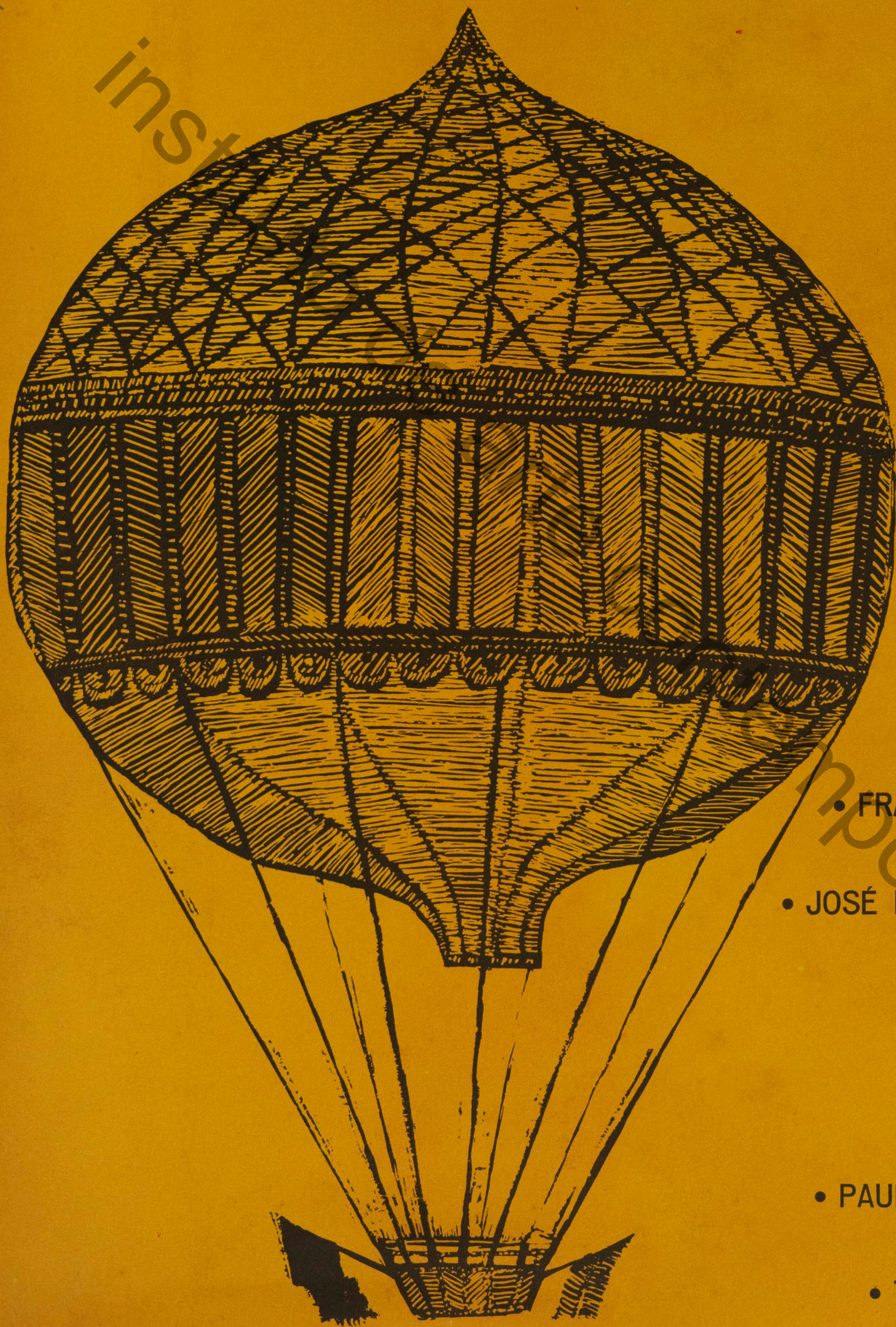


Página 49

SENHOR

Março - 1961 - Cr\$ 100,00

2.º ANIVERSÁRIO



- A. C. VILLAÇA
- ADOLFO JUSTO BEZERRA DE MENEZES
- ARMANDO NOGUEIRA
- AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT
- CLÁUDIO MELLO E SOUZA
- FERREIRA GULLAR
- FRANKLYN DE OLIVEIRA
- GUIMARÃES ROSA
- JOSÉ BONIFÁCIO NOGUEIRA
- MARQUES REBÉLO
- NEWTON TORNAGHI
- ORÍGENES LESSA
- OTÁVIO DE FARIA
- OTÁVIO MÜLLER
- PAULO MENDES CAMPOS
- ROBERTO CAMPOS
- TERRI DELLA STUFFA



1961

MARÇO

ANO 3 N.º

3



SENHOR

Editôra SENHOR S. A.

R. SANTA CLARA, 344 COPACABANA - RIO - 57-1962 57-1963

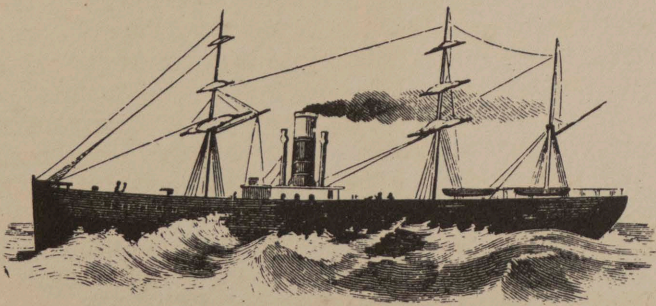
Diretor Redator-Chefe: Nahum Sirotsky; **Editor Assistente:** Paulo Francis; **Editor Político e Econômico:** Newton de Almeida Rodrigues; **Departamento de Arte:** Michel Burton e Renato M. Viana; **Revisão e Oficinas:** Sylvio Cruz Oliveira e Wilson Coutinho; **Diretor Responsável:** Serafim Moreira. Todos os direitos reservados. Os artigos assinados são de exclusiva responsabilidade dos autores.

Diretor Comercial: Ivan Meira; **Publicidade, Rio:** Décio Luiz P. de Souza — São Paulo: Murillo P. Reis e Darle Lara — Pôrto Alegre: Simão Meimes Jr. — Belo Horizonte: Samuel Koogan — Recife: Luciano Didier — Salvador: Lourenço Gomes — Curitiba: Maurício Fisbein.

Assinaturas e Publicidade: Estados da Guanabara, Rio de Janeiro e Espírito Santo: Rua Santa Clara, 344, fone 57-1963, Rio — São Paulo, Norte do Paraná, Goiás e Mato Grosso: Rua Sete de Abril, 404, 5º andar, fone 33-5772, S. Paulo — Rio Grande do Sul, Sta. Catarina: Rua dos Andradas, 1703, Pôrto Alegre — Paraná: Rua São Francisco, 31, Curitiba — Pernambuco, Norte e Nordeste: Rua Marquês do Recife, 154, 7º andar, conjunto 707, Recife — Bahia: Rua Carlos Gomes, 22, Salvador. Distribuidor: Fernando Chinaglia. Impressa em Artes Gráficas Gomes de Souza.

INFORMAÇÕES COMERCIAIS

- 2 Santa Branca — S. J. Mello, São Paulo
- 3 Banco Nacional de Minas Gerais — J. M. Medeiros, Rio
- 4 Elegê — Direto, Rio
- 7 L. S. — Master, Rio
- 8 A. G. G. S. — Direto, Rio
- 9 Valisère — Standard Propaganda, S. Paulo
- 10 Real Aerovias — Success, São Paulo
- 11 Banco da Lavoura — McCann Erickson, Belo Horizonte
- 13 Estado de São Paulo — Interamericana, São Paulo
- 14 Propac — Standard Propaganda, Rio
- 15 Dauphine — Multi Propaganda, São Paulo
- 16, 17 Saragossi — Imperial, Rio
- 18 Esso — McCann Erickson, Rio
- 19 Max Factor — S. J. Mello, São Paulo
- 70 Renner — M. P. M., Pôrto Alegre
- 79 Ramenzoni — S. J. Mello, São Paulo
- 80, 81 Simca — Denison, São Paulo
- 82 Varig — Direto, Rio
- 84 General Motors — McCann Erickson, São Paulo
- 85 Atkinson — Lintas, São Paulo
- 86 London Tailor's — Direto, Rio
- 87 Otis — J. W. Thompson, Rio
- 88 Minister — Grant, Rio



SUMÁRIO

POLÍTICA INTERNACIONAL

- 33 Nós e a África — *As coisas estão não só pretas como quentes com os nossos irmãos* — Adolpho Justo Bezerra de Menezes

POLÍTICA NACIONAL

- 20 Memórias Políticas — *O que aconteceu atrás da OPA por um dos que estiveram lá* — Augusto Frederico Schmidt
- 38 Como Fazer um Presidente — *A campanha Jânio Quadros* — Newton Tornaghi
- 57 Nova Revolução Paulista — *A reforma agrária acontece em São Paulo* — José Bonifácio Nogueira

CULTURA

- 24 Pensamento Católico no Brasil — *“Reacionários” e “progressistas” na Santa Madre Igreja* — Antônio Carlos Villaça
- 30 Uma Pedra no Meio do Caminho — *Carlos Drummond de Andrade e os novos* — Cláudio Mello e Souza
- 46 Pintura Brasileira Agora — *Crítico opina sobre as tendências predominantes* — Ferreira Gullar
- 62 A Universidade Que Não É — *Por que a ignorância é nossa* — Otávio Müller

ESPORTE

- 53 O Homem Que Passa — *Didi, é lógico* — Armando Nogueira

SERVIÇOS

- 16 Combinando Verde com Amarelo — *A deselegância brasileira* — Otto Ferreira
- 22 Por Que Bebemos Tanto Assim — *Apologia pro “álcool”* — Paulo Mendes Campos
- 36 Cachimbo, Arte Amativa — *O pito e o sexo* — Franklyn de Oliveira
- 42 Todo Homem Tem Bom-Gosto — *Desde que orientado por um bom decorador* — Terry Della Staffa
- 56 Pequeno Caso Culinário — *Cuscuz à maneira paulista* — Origenes Lessa

ECONOMIA & HUMOR

- 60 Uma Reformulação das Leis do Kafka — *O Kafka não é o Kafka e as leis não são leis* — Roberto Campos

A MÔÇA DO MÊS

- 44 Irma Alvarez Despede-se de Sua Cabeleira

FICÇÃO

- 27 O Retrato da Morte — *Trecho de um romance inédito de Otávio de Faria*
- 65 Meu Tio, o Iauaretê — *Novela Completa de Guimarães Rosa*
- 50 Cinara — *Trecho de um romance inédito (“A Mudança”) de Marques Rebelo*

PERMANENTES

- 4 Bastidores
- 6 Sr. & Cia.
- 90 Carta de Informações

CRÉDITOS

Capa e págs. 27 e 65 de Glaucio Rodrigues
 Págs. 20 e 33, fotos de Jean-Marc Guillaume
 Págs. 24 e 50, ilustrações de Michel Burton
 Pág. 43, foto de Sasso
 Pág. 46, foto de Victor Korn
 Págs. 44 e 45, fotos de Humberto e José Moraes Franceschi
 Págs. 53 e 54, fotos de Armando Nogueira
 Págs. 62 e 63, fotos de Armando Rosário