

no momento
tento
relembrar o que é nosso
e posso

(excepto neste instante
algo cantante
se esconde
não sei onde)

é incrível quando ←
relembrando
se esquecer

prever
a realidade
a verdade
imensa
intensa
que não se pode lembrar
recobrar

rio-jan-1949

1953

Instituto de Arte Contemporânea

↓
ide
ente
vidente
e temente

se
só
é
evidente
mente

← se
mente
é
semente

sòmente a bala
alada
dada
lá à ala
alba
abala

a balada
evidentemente bal dada

1954

hoje v. me viu
e quando me descobriu
(embora já soubesse quem era v.
muito antes que me tivesse visto)
sentí-me repentinamente achado
por v. e para mim

agora já não sei quem era v.
apesar de que só
hoje v. me viu

1951

o pacto silencioso, incomum
que hoje me contratou involuntário
(só ganhei as ranhuras
feitas pelos seus olhos)
ainda se conserva, assim

mas as cinco pontas fez ponte
ao seu toque morno de semi-deusa
e meu corpo sofre desse contacto

1952

a a d a g a
a f a g a

a g a t a
a t a c a

g a t a
a c a b a d a

a a b a d a a d a g a
a c a b a a f a g a d a

1955

a l a ú din
↓
dun
dan
don
den i s

dentro
do cor
d o r

obriga
dizer
quanta
coyta

de cor

non foss'assi

1954