

Catalogo: Brasilianische Kunst Heute
Datum: 1965 - Set./Out.
Local: Viena. Museum für angewandte Kunst.
Autor: Mário Gibson Barboza
(Brasilianischer Botschafter)

GEMÄLDE

Ivan Serpa

geb. 1923, Rio de Janeiro
Lehrtaetigkeit am Museum für Moderne
Kunst, Rio de Janeiro.

79 Figur I
Öl, 1964
200 cm x 150 cm.

80 Figur II
Öl, 1964
200 cm x 140 cm.

81 Figur III
Öl, 1964
140 cm x 200 cm
Kollektion des Museums für Moderne
Kunst, Rio de Janeiro

82 Figur IV
Öl, 1964
200 cm x 147 cm.

83 Figur VI
Öl, 1964
170 cm x 202 cm.

Einleitung

(...)

Ein Beispiel hierfür ist Ivan Serpa, der mit der gegenständlichen Malerei begann; ein paar Jahre hindurch war er der führende Konstruktivist oder geometrische Abstraktionist, dann war er eine Zeitlang ein bedeutender Interpret des abstrakten Expressionismus und kehrte jetzt zum Objekt zurück, wobei er eine neue Auffassung der tragischen Groteske im menschlichen Wesen verwirklichte.

(...)

Marc Berkowitz
Rio de Janeiro

Notas:

Pag. 13 - Einleitung

Ein Beispiel hierfür ist Ivan Serpa, der mit der gegenständlichen Malerei begann; ein paar Jahre hindurch war er der führende Konstruktivist oder geometrische Abstraktionist, dann war er eine Zeitlang ein bedeutender Interpret des abstrakten Expressionismus und kehrte jetzt zum Objekt zurück, wobei er eine neue Auffassung der tragischen Groteske im menschlichen Wesen verwirklichte.

Pag. 19 - Gemälde

79	Figur I	- Öl	, 1964	-	200 cm	x	150 cm
80	"	III	- "	"	-	200 cm	x 140 cm
81	"	III	- "	"	-	140 cm	x 200 cm
82	"	IV	- "	"	-	200 cm	x 147 cm
83	"	VI	- "	"	-	170 cm	x 202 cm.

instituto de arte contemporânea