

Exposições realizadas :

Museu de Arte Contemporânea da USP SP. 1966;
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1956;
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1967 1971;
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1973;
Salões de Arte Moderna : Belo Horizonte, P. Alegre, Curitiba, Bahia, Campinas, São Caetano do Sul, Santo André.;
Bienal de São Paulo – Sala Especial em 1973 e 1975;
Bienal de São Paulo 1955 1957 1959 1961;
Salão Paulista de Arte Contemporânea 1974;
Salão Paulista de Arte Moderna 1955 1958 1960 1966;
Exposição Nacional de Arte Concreta MAM SP;
Ministério de Educação, Rio de Janeiro 1957;
5 Pesquisadores de Artes Visuais, São José dos Campos 1969;
Panorama das Artes MAM 1971 1973 1976;
Salão da Fiat 1976;
Salão da Eletrobrás MAM Rio de Janeiro 1972;

Exposições no exterior :

A convite do Itamaratí com a colaboração do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro;;
Representação Brasileira de Arte Moderna, na Argentina, Chile, Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e Outros.;
Arte Moderna no Brasil, em Munique, Hamburgo, Amsterdã, Paris, Basiléia, Roma, Milão, Madrid, Barcelona, Lisboa e Londres.;
Exposição Internacional de Arte Concreta org. por Max Bill, "Konkrete Kunst" no Helmhaus de Zurich.

Premios :

Medalha de Prata – 3 Salão Paulista 1955;
Medalha de Ouro – 15 Salão Paulista 1966;
1 Premio de pintura Salão de São Caetano do Sul;
1 Premio de Pintura Salão de Santo André;
Premio Eletrobrás – Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro;
Premio Jabotí da Associação Brasileira de Escritores;

Obras no acervo :

Museu de Arte Moderna RJ.;
Museu de Arte Moderna SP.;
Museu de Arte Contemporânea da USP;
Picanoteca do Estado de São Paulo;
Em Centros de Cultura de várias cidades de S.Paulo e em coleções particulares;;

Escreveram sobre a obra :

José Geraldo Vieira, Mario Pedrosa, Roberto Pontual, Vera Pacheco Jordão, Décio Pignatari, Ferreira Gular, Jacob Klintovich, Frederico Moraes, Walter Zanini, Lourival Gomes Machado, Ana Maria Labruciano.

||a

Referências :

Enciclopédia Larousse, Dicionário das Artes Roberto Pontual, Arte no Século Editora Abril, Enciclopédia Barsa, Arte Hoje de Ferreira Gular, Profile of new Brazilian Arte de PM Bardi.;

Exposição Nacional de
Mus
Mus
de Harol
Programação
concretos;
Exposições

instituto de arte contemporânea

Exposições realizadas :

Museu de Arte Contemporânea da USP SP, 1966;
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1966;
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1967 1971;
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1973;
Salão de Arte Moderna : Belo Horizonte, P. Alegre, Co
Curtina, Bahia, Campinas, São Caetano do Sul, Santo
André;
Bicent de São Paulo - Sala Especial em 1973 e 1975;
Bicent de São Paulo 1958 1957 1959 1961;
Salão Paulista de Arte Contemporânea 1974;
Salão Paulista de Arte Moderna 1958 1959 1960 1961
1960 1968;
Exposição Nacional de Arte Concreta MAM SP;
Ministério de Educação, Rio de Janeiro 1977;
5 pesquisadores de Artes Visuais, São José dos Campos
1969;
Pavilhão das Artes MAM 1971 1973 1975;
Salão de Fiat 1976;
Salão de Eletrotipia MAM Rio de Janeiro 1975;

Exposições no exterior :

A convite do Iramart com a cooperação do Museu de
de Arte Moderna do Rio de Janeiro;
Representação Brasileira de Arte Moderna, na Argent-
na, Chile, Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e
Outros;
Arte Moderna no Brasil, em Munique, Hamburgo, A
Amsterdan, Paris, Basileia, Roma, Milão, Madrid,
colona, Lisboa e Londres;
Exposição Internacional de Arte Concreta em São
São Paulo, "Konkrete Kunst" no Hainleins...

Prêmios :

Medalha de Prata - 3 Salão Paulista;
Medalha de Ouro - 15 Salão Paulista 1966;
1 Prêmio de Pintura Salão São Caetano do Sul;
1 Prêmio de Pintura Salão Santo André;
Prêmio Eletrotipia - Museu de Arte Moderna Rio de
Janeiro;
Prêmio Jabot de Arte Brasileira de Escritores;

Obras no exterior :

Museu de Arte Moderna RJ;
Museu de Arte Moderna SP;
Museu de Arte Contemporânea da USP;
Museu do Estado de São Paulo;
Centros de Cultura de várias cidades de S. Paulo
em coleções particulares;

Estudos sobre a obra :

José Galvão Vieira, Mário Pedrosa, Roberto Pontual,
Vera Pádua Jordão, Odete Figueiredo, Ferreira Gullar,
Jacob Klimovitch, Gregório Minis, Walter Zanini,
Lourival Gomes Machado, Ana Maria Labriola.

Referências :

Enciclopédia Larousse, Dicionário das Artes Roberto P
Ferreira, Arte no Século XX Editores Abril, Enciclopédia
Braz, Arte Hoje de Ferreira Gullar, Profiles of new
Brazilian Art de PM Sardi.