

Exposições realizadas :

Museu de Arte Contemporânea da USP SP. 1966;
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1956;
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1967 1971;
Museu de Arte Moderna de S. Paulo 1973;
Salões de Arte Moderna : Belo Horizonte, P. Alegre, Cu
Cutitiba, Bahia, Campinas, São Caetano do Sul, Santo
André.;
Bienal de São Paulo – Sala Especial em 1973 e 1975;
Bienal de São Paulo 1955 1957 1959 1961;
Salão Paulista de Arte Contemporânea 1974;
Salão Paulista de Arte Moderna 1953 1958 1960 196
1960 1966;
Exposição Nacional de Arte Concreta MAM SP;
Ministério de Educação, Rio de Janeiro 1957;
5 Pesquisadores de Artes Visuais, São José dos Campos
1969;
Panorama das Artes MAM 1971 1973 1976;
Salão da Fiat 1976;
Salão da Eletrobrás MAM Rio de Janeiro 1972;

Exposições no exterior :

A convite do Itamaratí com a colaboração do Museu d
de Arte Moderna do Rio de Janeiro;;
Representação Brasileira de Arte Moderna, na Argenti-
na, Chile, Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e
Outros.;
Arte Moderna no Brasil, em Munique, Hamburgo, Ams
Amsterdam, Paris, Basileia, Roma, Milão, Madrid, Barc
celona, Lisboa e Londres.;
Exposição Internacional de Arte Concreta org. por Ma
Max Bill, "Koncrete Kunst" no Helmhaus de Zurich.

Premios :

Medalha de Prata – 3 Salão Paulista 1955;
Medalha de Ouro – 15 Salão Paulista 1966;
1 Premio de pintura Salão de São Cetano do Sul;
1 Premio de Pintura Salão de Santo André;
Premio Eletrobrás – Museu de Arte Moderna Rio de
Janeiro;
Premio Jabotí da Associação Brasileira de Escritores;

Obras no acervo :

Museu de Arte Moderna RJ.;
Museu de Arte Moderna SP.;
Museu de Arte Contemporânea da USP;
Picanoteca do Estado de São Paulo;
Em Centros de Cultura de várias cidades de S.Paulo
e em coleções particulares;;

Escreveram sobre a obra :

José Geraldo Vieira, Mario Pedrosa, Roberto Pontual,
Vera Pacheco Jordão, Décio Pignatari, Ferreira Gular,
Jacob Klintovich, Eredérico Morais, Walter Zanini,
Lourival Gomes Machado, Ana Maria Labruciano.

Il

Referências :

Encyclopédia Larousse, Dicionário das Artes Roberto P
Pontual, Arte no Século Editora Abril, Encyclopédia
Barsa, Arte Hoje de Ferreira Gular, Profile of new
Braszilian Arte de PM Bardi.;

instituto de arte contemporânea

Exposição Nacional de
Mus
Mus
de Harold
Programação
concretos;
Exposições

Exposições realizadas:

Museu de Arte Contemporânea da USP-SP, 1986;
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1986;
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1971;
Museu de Arte Moderna: Belo Horizonte, P. Almeida, G.
Chittipé, B. Saito, C. Schiavini, São Caetano do Sul, São
André, 1982;
Gabinete de São Paulo - Galeria Expositiva, 1973 e 1982;
Gabinete de São Paulo, 1982; 1983; 1984;
Sala das Artes Contemporâneas, 1974;
Sala das Artes Modernas, 1982; 1983; 1984; 1985;
Sala das Artes Modernas, 1988; 1989; 1990; 1991;
Expoletônio Nacional de Artes Contemporâneas, MAM-SP,
Ministério da Educação, Rio de Janeiro, 1982;
G. Freudenthal, das Artes Visuais, São Paulo, 1980;
Pavilhão das Artes MAM, 1971; 1973; 1974;
Sala do Teatro das Artes MAM, 1973; 1974;

Exposições no exterior:

A cultura do Brasil com a exposição do Museu de
Arte Moderna do Rio de Janeiro;
Repentimento Brasiliano das Artes Modernas, no Alemão-
Brasil, Caxias, Uruguai, Peru, Venezuela, Estados Unidos e
Colômbia;
Arte Moderna no Brasil, no Mundial, Hemispaço, A.
Austriacum, Paris, Basileia, Roma, Milão, Madrid,
Cádiz, Lisboa e Londres;
Expoletônio Interamericano das Artes Contemporâneas
para BN, "Kunstverein Kassel", no Herkulesaal;
Mostra: "Obras de Arte Contemporânea Brasileira",
Galerie des Peintres - 3, Salão Paulista, São Paulo, 1982;
Mostra das Artes Contemporâneas do Brasil;
I. Prêmio de Pintura São Paulo Award;
Prêmio Eça de Oliveira - 1984, Museu de Arte Moderna Rio de
Janeiro;
Prêmio Japão, 1981, Museu de Artes Contemporâneas da
Universidade de São Paulo, São Paulo, 1981;

Obras no exterior:
Prêmio de Arte Contemporânea U.I.,
Arte Moderna SP;
Sala das Artes Contemporâneas da USP;
Salão das Artes Contemporâneas da USP;
Salão das Artes Contemporâneas da USP;

Exposições realizadas:
João Geraldo Vilela, Mário Góes, Roberto Pazzetti,
Mara Marçal, Toninho, Cícero Góes, Flávia Góes,
Jacó Klinowits, Graciela Nóbrega, Walter Simoni,
Fernando Gomes Magalhães, Ana Lúcia Lapa, 1980;
Residências:
Enciclopédia Encyclopédie, Dicionário das Artes Populares
Gutenberg, WTA on Second Edition Art, Encyclopédie
Gibran, Arte Moderna Farnsworth, Peabody Institute
Gibran, Arte Moderna Farnsworth, Peabody Institute
Gibran, Arte Moderna Farnsworth, Peabody Institute