

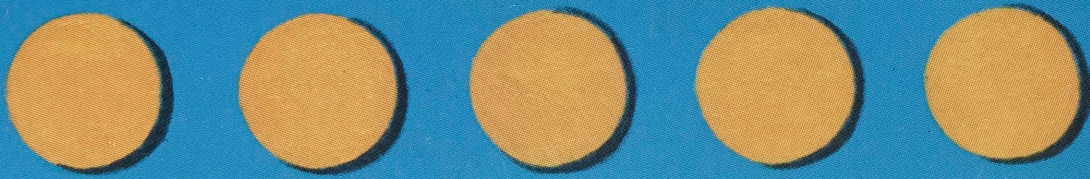
opus

PLEI

29
30

20 F

INTERNATIONAL



AS

SPECIAL NEW YORK



Instituto de arte contemporânea

Décembre 1971

Comité de Direction

Gérald Gassiot-Talabot,
Alain Jouffroy,
Jean-Clarence Lambert,
Raoul-Jean Moulin

Conception graphique

Jean Criton

Secrétaire de rédaction

Anne Géneau

Secrétariat

Arlette Deneufve

Publicité Galeries

Suzanne Berland
ARC. 41.82

Correspondants à l'étranger

Abidjan : Gérard Durozoi
Amsterdam : Irina Paslariu
Barcelone : Josep Palau
Belgrade : Irina Subotic
Bruxelles : J.-P. Van Tieghem
Hambourg : Sevim Riedinger
Lausanne : Jean-Luc Daval
Londres : Michael Kustow
Milan : Tommaso Trini
et Viviana Di Majo
New York : Dore Ashton
Prague : Jiri Padrta et Frantisek
Smejkal
Rome : Enrico Crispolti
Varsovie : Urszula Czartoryska

Directeur

Georges Fall

OPUS International est édité
par les Editions Georges Fall,
15, rue Paul Fort, Paris-14°
331-33-20

Imprimé en France
sur les presses
de l'Imprimerie S.E.R.G.
40, rue Marceau, 94-Ivry
Tél. 672.03.14

Couverture

Oyvind Fahlström

Dépôt légal : 4° trimestre 1971

La revue n'est pas responsable
des manuscrits ou documents
qui lui sont adressés.

Les opinions émises
par nos collaborateurs
sont strictement
personnelles ;
elles n'engagent
donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall
Tous droits de reproduction
et de traduction réservés

Prix de vente du numéro : 20 F

Abonnements :

6 numéros :

55 F (France), 65 F (Etranger)

12 numéros :

100 F (France), 120 F (Etranger)

Etablir les chèques bancaires ou
C.C.P. au nom des Editions Geor-
ges Fall, 15, rue Paul Fort,
Paris-14° - C.C.P. 8277-18 Paris

SOMMAIRE

Introduction à New York	71	19	ALAIN JOUFFROY
Comment un photographe et un poète voient les passants de New York	26		Reportage photographique de GILLES TERRIER Texte de PIERRE TILMAN
New York, New York, deux ou trois « oui » que je sais d'elle	29		ROBERT CORDIER
Le surréalisme de la cruauté	39		LIL PICARD
Introduction new-yorkaise à l'art	42		NICOLAS CALAS
Visite à Saul Steinberg	44		ALAIN JOUFFROY
Entretien avec James Rosenquist	47		PETER SCHJELDAHL
La peinture d'Arakawa : une lecture	51		LAWRENCE ALLOWAY
Robert Stanley	55		GERALD GASSIOT-TALABOT
No-Artists Rebel	56		GERALD GASSIOT-TALABOT
L'exceptionnel David Hare	59		ALAIN JOUFFROY
Recalcati à New York	61		A.J.
Les Jeux de Monopoly	64		OYVIND FAHLSTROM
Les artistes pour Angela Déclaration d'Angela	66		
L'isolement des étudiants d'art américains	67		DORE ASHTON
Enquête auprès des étudiants de la Cooper Union	68		
Déclaration du Guerilla Art Action Group	76		
Le Théâtre moderne américain (minutes du procès de Seattle)	78		BARRY BRYANT
DOSSIER HARLEM			
Harlem est partout	82		MICHEL FABRE
Une enseignante blanche à Harlem	87		ANDREA SAFIR
OPUS ACTUALITES	94		GERALD GASSIOT-TALABOT CAROLE NAGGAR SEVIM RIEDINGER PHILIPPE COMTE CLAUDE BONNEFOY MIROSLAV TOPINKA JINDRICH CHALUPECKY
English edition	113		Traduction : NICOLA RAW