

Paris, 3 de Diciembre de 1964

Exmo. Snr.
Miguel Arroyo
Museo de Bellas Artes
Plaza Morelos
Caracas

Estimado Arroyo,

Solamente ahora contesto a tu telegrama, pues me quedé esperando la carta que el mismo anunciaba (...VA CARTA...); confusión mía seguramente ya que sin duda te referías a una del 10/11, escrita antes del cable.

Te telegraficé sobre la posibilidad de realizar la exposición después del 11 de Febrero por motivo de fuerza mayor. En efecto, la galería SIGNALS, de Londres, con la cual tengo compromiso financiero, se inaugura con algún atraso, y tuve en consecuencia que posponer la fecha de mi inauguración. Así, mi exposición comienza el 29 de Diciembre; como ves, es totalmente imposible que las obras lleguen a Caracas en mediados de Enero, como estipulas en tu telegrama. Haciendo lo más rápidamente posible, podría embarcarme en el "Flandre" que sale el 30 Enero, llegando a La Guayra el 11 Febrero. No tengo otra posibilidad.

Tu me dirás si es posible exponer en la 2ª quincena de Febrero. En caso contrario tendríamos que dejarlo para más tarde, después de Mayo.

Para mí se trata de un contratiempo muy lamentable, ya que tengo un gran interés en exponer en tu Museo, proyecto apoyado tan calurosamente por nuestros amigos Otero y Ramos Giugni, y aceptado por ti con tanta gentileza.

Te agradecería pues me orientaras sobre la posibilidad de realizar esa muestra en otra oportunidad, en caso no se pueda realizar ahora.

Te pido mil disculpas por este cambio de programa, pero no puedo hacer de otro modo. Espero también que no te haya causado transtorno en la programación del Museo.

Excusándome una vez más, recibe el saludo muy cordial de