

Serviços

15:00 – *O Cinema aos 20 Anos*: “Boato” (14’) e “Opinião Pública” (65’)
17:00 – Competitiva de Curtas Brasileiros VI (43’)
18:30 – *Mostra Internacional do Filme Independente*: “O Toque do Silêncio” (105’)

VÍDEO – IX Rio-Cine Festival

12:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros VI (72’)
14:30 – *Mostra Internacional de Televisão*: “O Brasil Visto de Fora” (88’)
16:30 – *Mostra Internacional de Televisão*: “Robert Doisneau Sans les Photos” e “Algeria: Women at War”. Versões originais em francês e inglês (58’)
17:30 – *Mostra Internacional de Televisão*: “Confissões de Adolescente” (40’)
18:30 – *Mostra Internacional de Vídeo*: 15º Tokyo Vídeo Festival (110’)
20:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros VI (72’)

TEATRO I

19:00 – “Guerra Santa”

TEATRO II

16:00 e 17:30 – “Gnomos – Mais que uma Lenda”

PRAÇA DO ESPAÇO CULTURAL DOS CORREIOS

16:00 – “Romeu e Julieta”

Dia 13, terça

CINEMA – Semana Terence Davies

16:30 – Trilogia de Médias. Versão original em inglês
18:30 – “O Fim de um Longo Dia” (83’)

VÍDEO

12:30 – “A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas” (52’)
15:00 e 18:30 – *Ópera Laser*: “Les Brigands”, de Offenbach. Legendas em inglês (123’)

AUDITÓRIO DO 4º ANDAR

18:30 – Mesa-Redonda sobre Ivan Serpa. Com Reynaldo Roels, Wilson Coutinho e Lígia Pape

TEATRO I

21:00 – “Guerra Santa”

TEATRO II

12:30 e 18:30 – Serestas e Seresteiros: “Árias da Corte”

BIBLIOTECA – 5º ANDAR

16:00 – Roda de Leitura: “Um Homem Célebre”, de Machado de Assis. Leitor-Guia: Luís Filipe Ribeiro
18:30 – Roda de Leitura: “Sexta Novela/Terceira Jornada/Decamerão”, de Boccaccio. Leitor-Guia: Luís Filipe Ribeiro

Dia 14, quarta

CINEMA – Semana Terence Davies

16:30 – “Vozes Distantes” (85’)
18:30 – “O Fim de um Longo Dia” (83’)

VÍDEO

12:30 e 18:30 – “A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas” (52’)
15:00 – *Festival Betty Boop*: Programa I. Dublado em português (47’)

TEATRO I

21:00 – “Guerra Santa”

Dia 15, quinta

CINEMA – Semana Terence Davies

16:30 – Trilogia de Médias. Versão original em inglês
18:30 – “O Fim de um Longo Dia” (83’)

VÍDEO

12:30 e 18:30 – “A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas” (52’)
15:00 – *Festival Betty Boop*: Programa II. Dublado em português (60’)

TEATRO I

21:00 – “Guerra Santa”

MUSEU (Atividades)

- **EXPOSIÇÕES** – O Museu apresenta, nas salas do 1º andar, a exposição de seu acervo “Brasil através da Moeda”, mostras temporárias e, no foyer, a exposição permanente “Rua Primeiro de Março, 66”. Promove, ainda, exposições itinerantes por outras cidades brasileiras criadas a partir de eventos realizados no Centro Cultural Banco do Brasil.
- **MESA-REDONDA SOBRE IVAN SERPA** – Auditório do 4º andar – 13 Jul – O crítico de arte Reynaldo Roels, curador da *Retrospectiva Ivan Serpa*, a artista plástica Lígia Pape e o crítico Wilson Coutinho conversam sobre a obra e o legado de Ivan Serpa. Senhas gratuitas a partir das 10:00h no balcão de informações. Dia 13, às 18:30h.
- **CONSULTAS E BIBLIOTECA NUMISMÁTICA** – O Museu oferece aos pesquisadores, colecionadores e ao público em geral um serviço de atendimento a consultas numismáticas, bem como uma pequena biblioteca especializada no assunto, com obras de autores nacionais e estrangeiros sobre a história da moeda, papel-moeda e medalhas.
- **PROGRAMA EDUCATIVO** – Marcação prévia de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas. Tel.: 216-0536
Atividades diversas destinadas exclusivamente a escolas buscam familiarizar o estudante com diferentes manifestações artísticas e culturais.
- **PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS** – Marcação prévia de segunda a sexta-feira, das 10 às 18 horas. Tel.: 216-0536
Visitas guiadas às dependências do Centro Cultural, organizadas pelo Museu para escolas, associações e grupos em geral.

ARQUIVO HISTÓRICO

Terça a sexta-feira, das 13 às 18 horas – 1º andar
Tel.: 216-0600

Presta serviço de atendimento a consultas, colocando à disposição dos pesquisadores seu acervo documental, de particular interesse para os estudiosos da história econômico-financeira do País, especialmente no que se refere à participação do Banco do Brasil. O Arquivo Histórico possui também em seu acervo, para consultas, registros em áudio e vídeo dos principais eventos realizados pelo Centro Cultural em seus vários segmentos: música, teatro, exposições, palestras etc.

BIBLIOTECA

Terça a sexta-feira, das 10 às 20 horas; sábados das 10 às 15 horas – 5º andar
Tel.: 216-0212

Oferece aos leitores um acervo que reúne cerca de 110 mil livros, abrangendo as mais diversas áreas, tais como Economia, Direito, História e Artes, além de um expressivo conjunto de obras de ficção de autores nacionais e estrangeiros, uma Seção de Obras Raras e um Setor de Periódicos. O público conta, para a realização de consultas, com amplo salão de leitura, 4 salas para estudo em grupo e terminais de computadores para a localização de obras procuradas.

CABINES DE VÍDEOS

4 cabines para até 3 pessoas cada, com livre escolha dos usuários num acervo de mais de 2.000 fitas. Sessões às 10:30, 13:00, 15:30, 18:00 e 20:30 horas. Reservas podem ser feitas, pessoalmente, com um dia de antecedência.

- Vem aí! O horário
- Carlos Vergara – exposição 20 Jul.
 - Não Quero Falar Sobre Isso Agora – cinema - 20 a 25 Jul.
 - Cineasta do Mês: José Mojica Marins – 27 Jul.
 - Cartas em Cartaz – cinema e vídeo – 28 Jul a 8 Ago.
 - Festival Internacional do Teatro do Oprimido – encenações, vídeos, palestras, oficinas – 16 Jul a 1 Ago.
 - Ópera Laser: Ciclo Ópera Russa – Príncipe Igor, de Borodin (20 Jul) e Khovanshchina, de Mussorgsky (27 Jul).



BANCO DO BRASIL

AUDITÓRIO DO 4º ANDAR – IX Rio-Cine Festival

18:00 – Fórum Internacional de Televisão: “A Experiência da TV Pública – Produção com Independentes – Estratégias de Programação”

TEATRO I

21:00 – “Guerra Santa”

TEATRO II

12:30 e 18:30 – “Böhn/Bosísio/Barreto”

Dia 8, quinta

CINEMA – IX Rio-Cine Festival – Entrada Franca

13:00 – Mostra Internacional do Filme Independente: “Tierna es la Noche”. Versão original em espanhol (90’)

15:00 – O Cinema aos 20 Anos: “Zero a Zero” (10’) e “Todas as Mulheres do Mundo” (86’)

17:00 – Competitiva de Curtas Brasileiros III (42’)

18:30 – Mostra Internacional do Filme Independente: “The Genius”. Versão original em inglês (100’)

VÍDEO – IX Rio-Cine Festival

12:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros III (110’)

14:30 – Mostra Internacional de Televisão: Canal Plus/Série Les Allumés (90’)

16:00 – Mostra Internacional de Televisão: “La Mémoire des Brumes”. Versão original em francês (52’)

17:00 – Mostra Internacional de Televisão: “Le Feu de Satin”. Versão original em francês (58’)

18:30 – Mostra Internacional de Vídeo: Programa German Bobe (Chile). Versão original em espanhol (88’)

20:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros III (110’)

AUDITÓRIO DO 4º ANDAR – IX Rio-Cine Festival

18:00 – Fórum Internacional de Televisão: “A Experiência da TV Privada – Produção com Independentes – Estratégias de Programação”

TEATRO I

21:00 – “Guerra Santa”

Dia 9, sexta

CINEMA – IX Rio-Cine Festival – Entrada Franca

13:00 – Mostra Internacional do Filme Independente: “Daughters of the Dust”. Versão original em inglês (113’)

15:00 – O Cinema aos 20 Anos: “Batalha Naval” (10’) e “Cara a Cara” (80’)

17:00 – Competitiva de Curtas Brasileiros IV (41’)

18:30 – Mostra Internacional do Filme Independente: “Prisioneiros da Honra” (100’)

VÍDEO – IX Rio-Cine Festival

12:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros IV (103’)

14:30 – Mostra Internacional de Televisão: PBS I. Versão original em inglês (60’)

16:00 – Mostra Internacional de Televisão: PBS II. Versão original em inglês (88’)

18:30 – Mostra Internacional de Vídeo: Programa Ex-Nihilo (França). Versão original em francês (111’)

20:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros IV (103’)

AUDITÓRIO DO 4º ANDAR – IX Rio-Cine Festival

18:00 – Fórum Internacional de Televisão: “Democratização da TV e Produção com Independentes – A Experiência Internacional e O Caso do Brasil”

TEATRO I

21:00 – “Guerra Santa”

PRAÇA DO ESPAÇO CULTURAL DOS CORREIOS

16:00 – “Romeu e Julieta”

Dia 10, sábado

CINEMA – IX Rio-Cine Festival – Entrada Franca

13:00 – Mostra Internacional do Filme Independente: “Oceano Atlantis” (80’)

15:00 – O Cinema aos 20 Anos: “Numa Beira de Estrada” (13’) e “Barravento” (81’)

17:00 – Competitiva de Curtas Brasileiros V (40’)

18:30 – Mostra Internacional do Filme Independente: “A Sentinela” (144’)

VÍDEO – IX Rio-Cine Festival

12:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros V (100’)

14:30 – Mostra Internacional de Televisão: Input I. Versões originais em inglês e francês (150’)

17:00 – Mostra Internacional de Televisão: Input II. Versões originais em inglês e espanhol (90’)

18:30 – Mostra Internacional de Vídeo: Programa VDB Vídeo Art (EUA). Versão original em inglês (114’)

20:30 – Competitiva de Vídeos Brasileiros V (80’)

TEATRO I

18:00 e 21:00 – “Guerra Santa”

TEATRO II

17:30 – “Gnomos – Mais que uma Lenda”

PRAÇA DO ESPAÇO CULTURAL DOS CORREIOS

16:00 – “Romeu e Julieta”

Dia 11, domingo

CINEMA – IX Rio-Cine Festival – Entrada Franca

13:00 – Mostra Internacional do Filme Independente: “Manhattan by Numbers”. Versão original em inglês (90’)

Calendário

O Fim de um Longo Dia (The Long Day Closes). Inglaterra, 1992. Com Leigh McCormack, Marjorie Yates, Anthony Watson. Em sua obra-prima, Davies relembra a infância dividida entre o fascínio pelo cinema, o terror religioso, o torpor da vida escolar e a ausência da figura paterna. Dias 13 a 18.

SOBREMESA ELETRÔNICA

Vídeo

Rags & Tangos. A música do americano Scott Joplin e do brasileiro Ernesto Nazareth é redescoberta com entusiasmo pelos pianistas Joshua Rifkin e Jill Gomez. Narração em inglês. Dias 29 Jun a 4 Jul.

A Volta de Lima Barreto ao País dos Bruzundangas, de José Maria Bezerril. Brasil, 1993. O escritor Lima Barreto reencarna na pele do ator Paschoal Villaboim para conduzir um filme-vídeo sobre sua vida e seu pensamento inconformista. Dias 13 a 18.

FESTIVAL BETTY BOOP

Vídeo – 14 a 18 Jul

A graça e a sensualidade da célebre personagem do desenho animado estão de volta nesses vídeos colorizados por computador e dublados em português. Uma seleção do melhor de Betty Boop. Direção: Dave e Max Fleischer.

Programa I: Altos e Baixos, Vendedor Convincente, Sem Limites e outros. Dias 14, 17 e 18.

Programa II: Betty Boop e o Pequeno Jimmy, Opa! Sou um Cowboy e outros. Dias 15, 17 e 18.

Programa III: Atrás do Espelho, Branca de Neve e outros. Dias 16, 17 e 18.

ÓPERA LASER

Vídeo

Les Brigands, opereta em três atos de Jacques Offenbach. Libreto de Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Coro e Orquestra da Ópera de Lyon, 1989. Regente: Claire Gibault. Com Michel Trepont, Valerie Chevalier, Colette Alliot-Lugaz. Legendas em inglês. Dia 13.

VÍDEO INFANTIL

Meu Querido Carneirinho (So Dear to My Heart), de Harold Schuster. EUA, 1948. Com Burl Ives, Beulah Bondi, Bobby Driscoll. Clássica produção Disney com atores e seqüências de animação. Dublado em português. Dias 3 e 4.

HUSTON/COPPOLA: OS JOGADORES

Curso

O crítico de cinema Ricardo Cota aborda, separada e comparativamente, as obras de John Huston e Francis Ford Coppola, dois pilares do cinema contemporâneo que sempre preferiram o risco de uma visão pessoal à garantia de sucesso em Hollywood. Curso ilustrado em vídeo. 14 Jul a 5 Ago, quartas e quintas-feiras, às 19:30h. Inscrições a partir de 6 Jul. Taxa única: Cr\$ 200.000,00. Apenas 40 vagas.

IX RIO-CINE FESTIVAL

Cinema, Vídeo, Debates – 6 a 11 Jul

Organização: Centro Cultural Rio-Cine Festival. Patrocínio: Banco do Brasil, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.

CINEMA

- Mostra Competitiva de Curtas-Metragens Brasileiros
- Mostra Internacional do Filme Independente
- Mostra O Cinema aos 20 Anos

VÍDEO

- Mostra Competitiva de Vídeos Brasileiros
- Mostra Internacional de Vídeo
- Mostra Internacional de Televisão

CABINES DE VÍDEO

Cabines 1 e 2: **Mostra de Publicidade “Os Melhores da Década”.** Curadoria: Associação Brasileira de Publicidade. Exibições contínuas. Dias 6 a 11.

Cabines 3 e 4: Programação livre. Horários em aberto. dias 6 a 11.

FÓRUM INTERNACIONAL DE TELEVISÃO

Debates com produtores e realizadores brasileiros e estrangeiros no Auditório do 4º andar, sempre às 18:00h. Distribuição de senhas gratuitas a partir das 10:00h.

A Experiência da TV Pública – Produção com Independentes – Estratégias de Programação. Dia 7.

A Experiência da TV Privada – Produção com Independentes – Estratégias de Programação. Dia 8.

Democratização da Televisão e Produção com Independentes – Experiência Internacional e o Caso do Brasil. Dia 9.

As senhas para o vídeo começam a ser distribuídas 30 minutos antes de cada sessão. A bilheteria do cinema funciona a partir das 14:30h. Reservas para o teatro pelo telefone 216-0223 – válidas somente até 30 minutos antes do início do espetáculo.

Dia 1, quinta

CINEMA

16:30 e 18:30 – “Maridos e Esposas” (107’)

VÍDEO

12:30 – “Rags & Tangos: Scott Joplin”. Narração em inglês (50’)

15:00 e 19:30 – *Woody Allen em Dois Momentos: “Zelig”.* Versão original em inglês (79’)

18:30 – “Rags & Tangos: Ernesto Nazareth”. Narração em inglês (39’)

Dia 2, sexta

CINEMA

16:30, 18:30 e 20:30 – “Maridos e Esposas” (107’)

VÍDEO

12:30 – “Rags & Tangos: Ernesto Nazareth”. Narração em inglês (39’)

15:00 – *Woody Allen em Dois Momentos: “What’s Up, Tiger Lilly?”.* Versão original em inglês (80’)

18:30 – “Rags & Tangos: Scott Joplin”. Narração em inglês (50’)

19:30 – *Woody Allen em Dois Momentos: “Zelig”.* Versão original em inglês (79’)

Dia 3, sábado

CINEMA

16:30, 18:30 e 20:30 – “Maridos e Esposas” (107’)

VÍDEO

10:30 e 14:00 – *Sessão infantil: “Meu Querido Carneirinho”.* Dublado em português (82’)

16:00 – “Rags & Tangos: Ernesto Nazareth”. Narração em inglês (39’)

17:00 – “Rags & Tangos: Scott Joplin”. Narração em inglês (50’)

18:00 – *Woody Allen em Dois Momentos: “What’s Up, Tiger Lilly?”.* Versão original em inglês (80’)

20:00 – *Woody Allen em Dois Momentos: “Zelig”.* Versão original em inglês (79’)

TEATRO II

17:30 – “Gnomos – Mais que uma Lenda”

Dia 4, domingo

CINEMA

16:30 e 18:30 – “Maridos e Esposas” (107’)

VÍDEO

10:30 e 14:00 – *Sessão infantil: “Meu Querido Carneirinho”.* Dublado em português (82’)

16:00 – “Rags & Tangos: Ernesto Nazareth”. Narração em inglês (39’)

17:00 – “Rags & Tangos: Scott Joplin”. Narração em inglês (50’)

18:00 – *Woody Allen em Dois Momentos: “What’s Up, Tiger Lilly?”.* Versão original em inglês (80’)

20:00 – *Woody Allen em Dois Momentos: “Zelig”.* Versão original em inglês (79’)

TEATRO II

16:00 e 17:30 – “Gnomos – Mais que uma Lenda”

Dia 6, terça

CINEMA – IX Rio-Cine Festival – Entrada Franca

13:00 – *Mostra Internacional do Filme Independente: “Un Lugar en el Mundo”.* Versão original em espanhol (120’)

15:00 – *O Cinema aos 20 Anos: “Eros” (6’) e “Dona Flor e seus Dois Maridos” (118’)*

17:00 – *Competitiva de Curtas Brasileiros I (42’)*

18:30 – *Mostra Internacional do Filme Independente: “Shanghai 1920” (137’)*

VÍDEO – IX Rio-Cine Festival

12:30 – *Competitiva de Vídeos Brasileiros I (96’)*

14:30 – *Mostra Internacional de Televisão: Channel Four/Programa South I (73’)*

16:00 – *Mostra Internacional de Televisão: Channel Four/Programa South II (94’)*

18:30 – *Mostra Internacional de Vídeo: “Festival do Minuto 1992” (Brasil) (90’)*

20:30 – *Competitiva de Vídeos Brasileiros I (96’)*

BIBLIOTECA – 5º ANDAR

16:00 – *Roda de Leitura: “Um outro Estudo de Mulher”, de H. Balzac.* Leitor-Guia: Victor Giudice

18:30 – *Roda de Leitura: “A Poesia de Gregório de Mattos e Guerra”.* Leitor-Guia: Luíza Polessa

TEATRO II

12:30 e 18:30 – *Serestas e Seresteiros: “Trovadores e Menestréis”*

Dia 7, quarta

CINEMA – IX Rio-Cine Festival – Entrada Franca

13:00 – *Mostra Internacional do Filme Independente: “In the Soup”.* Versão original em inglês (93’)

15:00 – *O Cinema aos 20 Anos: “Projeto Pulex” (10’) e “A Grande Cidade” (85’)*

17:00 – *Competitiva de Curtas Brasileiros II (41’)*

18:30 – *Mostra Internacional do Filme Independente: “Bartolomé de las Casas”.* Versão original em espanhol (127’)

VÍDEO – IX Rio-Cine Festival

12:30 – *Competitiva de Vídeos Brasileiros II (106’)*

14:30 – *Mostra Internacional de Televisão: BBC/Série Developing Stories I (108’)*

16:30 – *Mostra Internacional de Televisão: BBC/Série Developing Stories II (88’)*

18:30 – *Mostra Internacional de Vídeo: O Vídeo Contra a AIDS (EUA).* Versão original em inglês (104’)

20:30 – *Competitiva de Vídeos Brasileiros II (106’)*

Eventos

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 66

Foyer

Através de painéis fotográficos, esta exposição permanente conta a história do prédio que hoje abriga o Centro Cultural Banco do Brasil e da região onde está situado.

BRASIL ATRAVÉS DA MOEDA

Exposição Permanente – Museu – 1º andar

Utilizando cédulas e moedas do acervo do Museu como documentação ilustrativa, a mostra retrata a evolução política e econômica do país, situando junto aos principais acontecimentos a atuação do Banco do Brasil. Através deste painel didático e abrangente, enriquecido ainda por fotografias, maquetes, exemplares de arte popular brasileira, além de vários recursos inovadores, o visitante pode percorrer as diversas fases de nossa história, do descobrimento aos dias de hoje.

RODAS DE LEITURA

Biblioteca – 5º andar

Com o objetivo de proporcionar aos leitores um contato mais direto e criativo com textos literários, a Biblioteca realiza um novo ciclo de rodas de leitura orientadas por leitores-guias escolhidos entre autores e professores de literatura. As rodas de leitura, num total de 24, têm lugar às terças-feiras, em duas sessões, às 16:00 e 18:30h, com 1:30h de duração cada, para um público de no máximo 25 participantes renováveis. Coordenação geral do projeto: Suzana Vargas. As senhas serão distribuídas a partir das 10:00h, no balcão de informações da Rua 1ª de Março.

CANDELÁRIA, O RIO TE DESCOBRE

Exposição – Museu – 1º andar – Até 18 Jul

O Centro Cultural Banco do Brasil, a Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra (Delegacia no Rio de Janeiro) e a Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária dão início à divulgação do "Projeto Candelária" com esta exposição que reúne fotografias, mobiliário, pinturas e outros objetos, abordando aspectos históricos, arquitetônicos e artísticos da Igreja Candelária.

IVAN SERPA – Retrospectiva

Exposição – 2º andar – Até 18 Jul

Esta mostra marca os ~~setenta~~ ^{cinquenta} anos do nascimento e os vinte anos da morte de Ivan Serpa (1923-1973). Os 163 trabalhos expostos representam as diversas fases de sua trajetória, os vários Serpas num só Serpa. Mostram principalmente a coesão de seu percurso no sentido de estabelecer um projeto artístico, o projeto maior de sua obra. Serpa foi um artista inquieto e inquietante, que conviveu intensamente com a experimentação, o engajamento com a história e o apuro artesanal.

MESA-REDONDA SOBRE IVAN SERPA

Auditório do 4º andar – 13 Jul

O crítico de arte Reynaldo Roels, curador da **Retrospectiva Ivan Serpa**, a artista plástica Lígia Pape e o crítico Wilson Coutinho conversam sobre a obra e o legado de Ivan Serpa. Senhas gratuitas a partir das 10:00h no balcão de informações. Dia 13, às 18:30h.

GNOMOS – MAIS QUE UMA LENDA

Teatro II – Até 13 Ago

Texto e direção de Márcio Augusto. Um espetáculo de aventuras no horário para crianças. Num clima de muito suspense e mistério, o nosso herói Glum, o gnomo, parte numa perigosa tentativa de resgatar Zigor, seu filho, da caverna dos malvados Trolls. Com Flávia Monteiro, André Pimentel, Vânia Alexandre, Leonardo Franco, Marcelo Silveira, Jaime Berenguer e Theo Machado. Participação especial de Suelly Franco. Cenários e Figurinos: Cristina de Lamare. Direção Musical e Composições: Mauro Perelman. Coreografias: Totia Meirelles. Iluminação: Aurélio de Simoni. Supervisão Artística: Nildo Parente. Direção de Produção: Carlos Alberto Nunes. Sábados, às 17:30h. Domingos, às 16:00 e 17:30h.

A GUERRA SANTA

Teatro I – Estréia 7 Jul

Texto de Luis Alberto de Abreu. Direção e cenografia de Gabriel Villela. A Guerra Santa é uma paródia, uma recriação livre, baseada nos três protagonistas da "Divina Comédia" – Dante, Virgílio e Beatriz. Trata-se de uma reflexão sobre o irracionalismo, o fanatismo religioso e a decadência das artes e do pensamento. Com Beatriz Segall, Umberto Magnani, Paulo Ivo, Cláudio Fontana, Maria do Carmo Soares, Vera Mancini, Fernando Neves, Roseli Silva, Lúcia Barroso, Cristina Guiçá, Rita Martins, Lulu Pavarin, Jaqueline Momesso e Sérgio Zurawski. Coreografia e Assistência de Direção de Vivien Backup. Assistência de Cenografia de Davi Taiú. Figurinos de Luciana Buarque. Assistência de Figurinos de Maria Angélica. Iluminação de Wagner Freire. Assistência de Iluminação de Noemi Marinho. Direção Musical de Tato Fischer. Trilha Sonora de Tunica. Assistente Aline Meyer. Cenotécnico e Efeitos Especiais de Márcio Márcio. Pinturas de Arte de Juvenal Irene e Telumi Helen. Cartaz e programa de Maria Eugênia e Roberto Stickel. Direção de Produção e administração de Beti Antunes. Realização Escritório Brasil Prods. Artst. Ltda. De terça a sexta às 21:00h. Sábados às 18:00 e 21:00h. Domingos às 19:00h.

ROMEU E JULIETA

Praça do Espaço Cultural dos Correios

De Shakespeare. Direção de Gabriel Villela. Com o Grupo Galpão. A mais famosa história de amor de todos os tempos, com direção de Gabriel Villela explora a considerável experiência em teatro de rua do Grupo Galpão e promove o encontro de Shakespeare com o povo, seu espectador/personagem mais fiel. Mambembe, circense, na corda bamba, explode a vida saltimbanca num espetáculo de alto nível e de leitura acessível ao homem comum. Apoio: Espaço Cultural dos Correios. Dias 9, 10 e 11 Jul às 16:00h.

SERESTAS & SERESTEIROS

Apoio: OPUS 90 FM

Teatro II – Estréia 6 Jul

90.3 MHz

Com direção artística de Inácio de Nonno, esta série é uma verdadeira antologia da "música à luz da lua". Da Idade Média a um Brasil passado/presente na memória, dos menestréis aos nossos seresteiros, a serenata perpetuou-se através dos séculos: violões plangendo dores, amores e a saudade da terra natal. Entre o salão e a esquina, o popular e o erudito, serestas e seresteiros ressurgem aqui em quatro programas a serem apresentados durante todas as terças-feiras deste mês, às 12:30 e 18:30h.

Trovadores e Menestréis – 6 Jul

Inspirados nos menestréis, primeiros tocadores-cantores de que se tem notícia, surgem no século XII os trovadores, cortesãos versados no amor sublimado e camal, nas canções de cavalaria e na poesia. O programa será apresentado pelo Quadro Cervantes, formado por Clarice Szajnbrum, Veruschka Mainhard, Nicolas de Sousa Barros e Helder Parente.

Árias da Corte – 13 Jul

Este programa marca o momento em que a música se profissionaliza, passando a crescer à sombra do mecenato, socialmente presente na vida das cortes. Ao entrar nos salões, a serenata incorpora-se à ópera, arte nascente, vinda do balé, do teatro e do desejo de expressar musicalmente as emoções contidas nas palavras. Captados em sua especificidade sonora e riqueza de timbres, os instrumentos passam agora a solistas, formando conjuntos: nasce a música de concerto e a música de câmara. **Árias da Corte** conta em sua apresentação com Carol McDavit (soprano), Inácio de Nonno (barítono), Laura Rónai (flauta barroca) e Marcelo Fagerlande (cravo).

BÖHN/BOSÍSIO/BARRETO

Teatro II – 7 Jul

Comemorando os 150 anos de nascimento do compositor norueguês Edvard Grieg, este concerto apresentará sua "Sonata para violino e piano", além de peças de Haydn, Santoro e Brahms. **Böhn/Bosísio/Barreto** é um programa a cargo da pianista Lilian Barreto e dos violinistas Paulo Bosísio e Ole Böhn. Este último, natural da Noruega, estudou violino com o renomado professor Max Rostal e é detentor de vários prêmios na Europa e nos EUA, onde acaba de gravar com a Cleveland Orchestra. Ole Böhn possui um raro instrumento Guadagnini, fabricado em Parma em 1776. O concerto será apresentado às 12:30 e 18:30h.

MARIDOS E ESPOSAS

Cinema – 30 Jun a 4 Jul

(Husbands and Wives), de Woody Allen. EUA, 1992. Com Allen, Mia Farrow, Juliette Lewis, Judy Davis, Sidney Pollack, Liam Neeson. Ciranda de traições, flertes, separações e reconciliações conjugais em estilo de cinema-direto, que se consagrou como a versão artística do escândalo pessoal de Allen, Farrow e família. Um filme simbólico da indiferenciação entre o público e o privado, característica de nossos dias. Veja abaixo a mostra **Woody Allen em Dois Momentos**.

WOODY ALLEN EM DOIS MOMENTOS

Vídeo – 30 Jun a 4 Jul

What's Up, Tiger Lily? recriação de Woody Allen. EUA, 1966. Estreando na direção, Allen dubla um filme "B" japonês com diálogos absurdos, inclui algumas novas cenas e faz uma intriga internacional em torno de uma receita de salada de ovos. Inédito no Brasil. Versão original em inglês. Dias 2, 3 e 4.

Zelig (Zelig), de Woody Allen. EUA, 1983. Com Allen, Mia Farrow. Pseudo-documentário sobre um personagem camaleônico que teria se tornado célebre nos anos 20. Versão original em inglês. Dias 1º a 4.

SEMANA TERENCE DAVIES

Cinema – 13 a 18 Jul

Um dos expoentes da inteligência no novo cinema britânico, Terence Davies faz em seus filmes a evocação poética, não raro dolorosa, do seu passado familiar, da formação da sua sensibilidade e da própria memória de uma infância embalada pelas canções do rádio, filmes e a melancolia provida pela atmosfera chuvosa de Liverpool. Apoio: The British Council/RJ.

Trilogia de Médiás-metragens: Children (1976), **Madonna and Child** (1980) e **Death and Transfiguration** (1983). A gênese do estilo e da temática de Davies em três filmes sobre infância, solidão, homossexualismo, envelhecimento e morte. Versões originais em inglês. Dias 13, 15 e 17.

Vozes Distantes (Distant Voices... Still Lives). Inglaterra, 1988. Com Freda Dowie, Pete Postlethwaite, Dean Williams. O sombrio álbum de família do cineasta durante a II Guerra é marcado por canções populares. Prêmio da crítica em Cannes/88. Dias 14, 16, 17 e 18.

IMPRESSO

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Programação

1 a 15 de julho de 1993

Gnomes

mais que uma lenda

Um espetáculo de
aventuras de
MÁRCIO AUGUSTO
TEATRO II



Informações: 216-0237 e 216-0626

Rua Primeiro de Março, 66 - Rio de Janeiro - RJ