

21 de novembro de 1960 II exposição neoconcreta

aberta até 10 de dezembro no ministério da educação

ALUÍSIO CARVÃO . N. Belém. Participou do Grupo Frente. Exposições individuais e coletivas no país e no exterior. Professor do MAM do Rio. Prêmio de Viagem ao Estrangeiro do IX Salão Moderno. Exposição Concreta, 1956-57. Exposição Neoconcreta na Bahia. AMILCAR DE CASTRO . N. Minas Gerais. Participou da II Bienal de São Paulo, da Exposição Internacional de Arte Concreta em Zurique e do IX Salão Moderno, onde obteve Isenção de Juri. Integra o movimento neoconcreto desde sua criação. CLÁUDIO MELLO E SOUZA . N. Rio, 1935. Poeta. Participou da Exposição Neoconcreta em Salvador, Bahia. DÉCIO VIEIRA . N. Petrópolis. Participou do Grupo Frente. Exposições coletivas no país e no exterior. Exposição Nacional de Arte Concreta. Exposição Internacional de Arte Concreta, Zurique. Expôs nos salões nacionais de arte moderna e na Bienal de S. Paulo. FERREIRA GULLAR . N. S. Luís do Maranhão, 1930. Publicou: *A luta corporal* (1954) e *Poemas* (1958). Participou da Exposição Nacional de Arte Concreta (1956-57). Crítico de Arte do *Suplemento Dominical do Jornal do Brasil*. Integra o movimento neoconcreto desde sua criação. HÉLIO OITICICA . N. Rio. Exposições coletivas no país e no exterior. Participou do Grupo Frente. Exposição Nacional de Arte Concreta. Exposição Internacional de Arte Concreta. Exposição Neoconcreta em Salvador, 1959. HÉRCULES BARSOTTI . N. São Paulo. Exposições individuais e coletivas no país e no exterior. Exposição Internacional de Arte Concreta em Zurique. Integra, pela primeira vez, uma exposição neoconcreta.

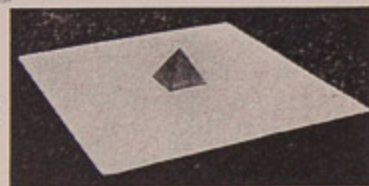
Aluísio Carvão	1 a 11
Amílcar de Castro	12 a 17
Cláudio M. Souza	18 a 22
Décio Vieira	23 a 25
Ferreira Gullar	26 a 34
Hélio Oiticica	35 a 50
Hércules Barsotti	51 a 55
Lygia Clark	56 a 67
Lygia Pape	68 e 69
Osmar Dillon	70 a 74
Reynaldo Jardim	75 e 76
Roberto Pontual	77 a 79
Willys de Castro	80 a 84



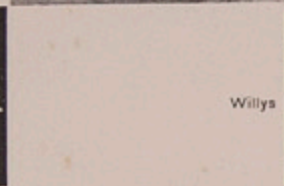
Pape



Dillon



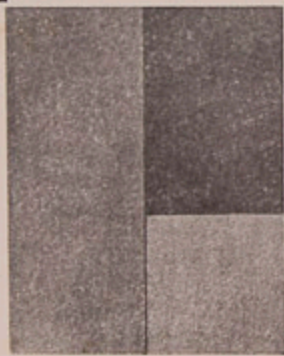
Gullar



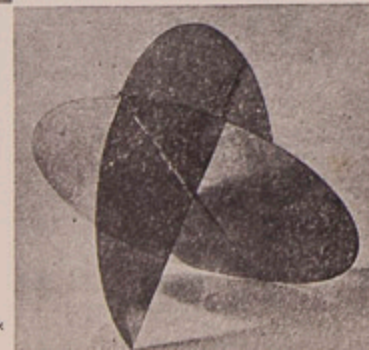
Willys



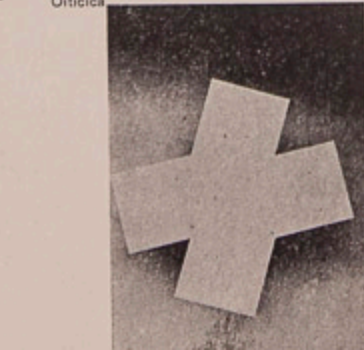
Carvão



Vieira



Clark



Oiticica



Boretti



Amílcar

LYGIA CLARK . N. Belo Horizonte. Exposições no país e no exterior. Exposição Nacional de Arte Concreta. Individual na Galeria Bonino, 1960. Obras em coleções particulares e nos museus de arte moderna do Rio, São Paulo, New York e La Paz. Integrante do movimento neoconcreto desde sua fundação. LYGIA PAPE . N. Nova Friburgo. Exposições coletivas no país e no exterior. Realizou com Reynaldo Jardim e Gilberto Mota, o I Ballet Concreto e, com R.J., o I Ballet Neoconcreto. Participou do Grupo Frente. Exposição Internacional de Arte Concreta, Zurique. Do movimento neoconcreto desde sua criação. OSMAR DILLON . N. Paris, 1930. Arquiteto, com curso de aperfeiçoamento na Itália (1959-60). Colaborador do SDJB. REYNALDO JARDIM . N. São Paulo. Publicou: *Participio presente* (1954), *Joaquim e outros meninos* (1955), *Prosa neoconcreta* (1959). Realizou, com Lygia Pape, o I Ballet Concreto e o Ballet Neoconcreto. Dirige o *Suplemento Dominical do Jornal do Brasil*. Integra o movimento neoconcreto desde sua criação. ROBERTO PONTUAL . N. Pernambuco, 1939. Editor artístico do jornal *O Metropolitano* (1959-60), onde também faz crítica literária. Publicou poemas no SDJB. WILLYS DE CASTRO . N. Uberlândia. Individuais no Brasil e no exterior. Trabalhou como desenhista técnico, figurinista e cenógrafo. Exposição Internacional de Arte Concreta em Zurique. Exposição Neoconcreta na Bahia, como poeta (1959).