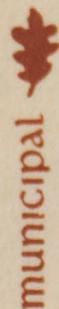


oakland



art museum

TENTH AND FALLON, OAKLAND 7, CALIFORNIA

MUNICIPAL AUDITORIUM



*instituto de arte contemporânea*

Senor Yvan Serpa  
Rua Juruviara 104  
Rio de Janeiro, Brazil

*AIRMAIL*



oakland municipal art museum

PAUL MILLS, Director

MUNICIPAL AUDITORIUM, TENTH AND FALLON, OAKLAND 7, CALIFORNIA

TEmplebar 2-2738

April 24, 1963

Señor Yvan Serpa  
Rua Juruviara 104  
Rio de Janeiro, Brazil

Dear Señor Serpa:

Recientemente, la exposición llamada "NEW DIRECTIONS IN MODERN ART FROM SOUTH AMERICA" ha provocado aquí gran interés en el arte moderno de Sudamérica, y es para nosotros motivo de gran satisfacción el haber tenido la oportunidad de organizar esta exposición en el Oakland Art Museum. La exposición había sido organizada con ayuda de las Industrias Kaiser, y se afreció igualmente al público en la galería de Arte Kaiser, durante los meses de febrero y marzo.

El campo principal al cual se ha dedicado el Oakland Art Museum, ha sido el arte californiano desde la época de la conquista española hasta la obra contemporánea de artistas. Así era especialmente interesante ver el trabajo de ustedes y aprender algo del fondo artístico de sus países, por las explicaciones de Jose Gomez-Sicre y del Dr. Rafael Squirru, quienes visitaron hace poco el Oakland Art Museum.

Además de las excelentes reseñas de la exposición en Washington, en relación con la vista de la Señora Kennedy, hubo muchas reseñas y notas al respecto en los periódicos de la costa occidental. Tenemos el gusto de mandarle una selección de tales reseñas; sin embargo, la colección completa de ellas se encuentra en las oficinas de las Industrias Kaiser, en Córdoba. El Señor Ordonez les tiene en su poder, y les pondrá con gusto a su disposición.

La Señora Therese Hayman quien escribió la reseña sobre su exposición para "Artforum", nuestra nueva revista artística de la costa occidental, ha reunido los artículos adjuntos, como parte de su trabajo con la dirección del Museo.

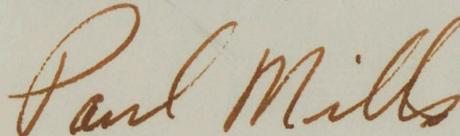
Ha sido para nosotros un gran honor, recibir como obsequio del Señor

Senor Yvan Serpa

April 24, 1963

Eugene Trefethen de Kaiser Industries, Oakland, y de su esposa, una pintura de Antonio Sequi, y como obsequio del Señor James McCloud, de la IKA, la pintura "Resquicio" de José Antonio Fernández Muro. Estas obras se han incorporado en nuestra exposición permanente. En caso de que Ud. venga a California, esperamos que tenga la oportunidad de visitar nuestro Museo, de manera que recibiremos las últimas noticias sobre el desarrollo artístico en su país.

Cordialmente,



Paul Mills, Director  
THE OAKLAND ART MUSEUM

instituto de arte contemporânea