

Livros

ROBERTO FONTES GOMES

Odylo Costa, filho

Cantiga Incompleta

Certa vez, Guimarães Rosa disse de Odylo Costa, filho, que, agora, com o seu livro "Cantiga Incompleta", recebe o Premio "Casimiro de Abreu" instituído pelo Governo do Estado do Rio de Janeiro...

SÃO ESTÃO OS PREMIADOS DO ESTADO DO RIO

O Estado do Rio de Janeiro, por ato do governador Ruy Mauro de Paula, instituiu este ano tres premios culturais. São eles: Premio "Adelino de Magalhães", para livro de contos; Premio "Casimiro de Abreu", para livro de poesia, e Premio "Leopoldo Miguez", para opera, libreto e partitura.

Agora, acabam de ser concedidas as laureas para o setor de literatura, que o governo do Estado do Rio criou, considerando "que o amparo a cultura é dever constitucional do Estado" e "que o governo do Estado, no ano do sesquicentenario da Independencia do Brasil, tem como ponto alto dos festejos, as atividades no campo da cultura".

O premio "Casimiro de Abreu", de poesia, para obras inéditas (20 mil cruzeiros, com a poeta Stella Leonardos, que se inscreveu com "Romanário".

O mesmo premio, para obras publicadas (10 mil), coube ao academico Odylo Costa Filho, pelo livro "Cantiga Incompleta".

O premio "Adelino de Magalhães", de contos, para obras inéditas, do mesmo valor, foi conferido a Maria Lúcia Correa de Araujo, com "Em silencio".

O premio para obras publicadas foi dado a Geraldo Tasso, pelo livro "Ponta de faca".

Este colunista, pelo seu livro de contos, "Tarde de domingo", recebeu "Menção Honrosa" da comissão julgadora do Premio "Adelino de Magalhães", constituída dos escritores Fernando Junior, Octavio de Faria e José Candido de Carvalho.

O CONCURSO DO PARANÁ
E, já que estamos falando em concursos literarios, é de justiça que se abra espaço para um dos mais cobizados pelos escritores novos: o Concurso de Contos do Paraná.

Curitiba — De varios locais do Brasil continuam chegando inscrições para o V concurso nacional de contos, que este ano distribuirá um total de 66 mil cruzeiros em premiação.

Mario Lucas, de Minas Gerais, Guilherme Cesar, do Rio Grande do Sul e Themistocles Linhares, do Paraná, integrarão a comissão julgadora da categoria geral e escolherão o agraciado com o premio — Guimarães Rosa, pelo conjunto de obras publicadas no genero de conto.

Uma nova comissão será divulgada e julgará as categorias de estudante e estreado. O V concurso é uma promoção do governo do estado, através da secretaria da educação e cultura, coordenado pela diretoria de assuntos culturais e com a colaboração de entidades culturais e com a colaboração da fundação educacional do Paraná — FUNDEFAR.

As inscrições para o V Concurso Nacional de contos estarão abertas até o dia 15 de novembro e podem ser feitas na DAC — rua Augusto Steinfeld 264.

DA NECESSIDADE DOS CONCURSOS
A disseminação dos concursos literarios é providencia extremamente benéfica para o surgimento dos novos valores. Muitos nomes, depois de uma longa jornada de decepções, são revelados através dos concursos. Dai a responsabilidade que caracteriza essas promoções diante dos escritores inéditos. Realmente não há, de inicio, grandes estímulos para os principiantes. Os concursos constituem, pois, os primeiros acesos à conquista de posições no mundo da literatura.

Mario Garcia de Paiva, em fevereiro de 1970, estava passando por uma fase de desencanto em sua carreira de homem de letras. De repente, nasceu-lhe um tema e, sobre ele, escreveu um conto, "Parábola". Como o conto lhe saiu facilmente, resolveu escrever outro, depois mais outro. Com os tres, levantou um premio, e mais do que isso, conquistou projeção de cunho nacional.

Sociedade

MARIA APARECIDA SAAD



No "vernissage" da Matilde, na Mini Galeria de Arte do USIS, o pintor belga do escritor Ellen Bracard e sua esposa Florence Fisher.



Almoço oferecido pelo Governo do Estado, no Terraço Italia, aos membros da Missão Belga. No foto, o vice-governador de São Paulo, Antonio Rodrigues Filho e o embaixador belga, barão Paul-Brette de la Vallée.

— CECELIA Lara Campos recebendo para os drinques, um grande grupo.

— CLAUDIO BARELLA encontra-se na China, junto da Missão Industrial Brasileira.

— HIEBELLA Dalla Moite seguindo para a Italia, em visita a seu pai que está doente.

— GRAZIELLA Loretti veio do Rio, e passou aqui após uma filme-semana.

— O "BOBBY" da condessa Claudia Theotokis e a gafe, e ela o praticar todas as tardes.

— ALEYR e Eunice Purchal ficaram duas vezes avós. E que nasceram os gêmeos de sua filha Maria Julia, casada com Vasco Socco, e que residem no Rio.

— DE CARLOS von Schmidt recebeu o jornal "Arcas", sob o seu comando, pois ele é diretor.

— TAMBÉM hoje, no Clube Paulista, precisamente às 21 horas, será a inauguração do Mini-Museu Histórico, promoção da União 10 de Março.

DORA SYLVIA Cunha Bueno viaja constantemente de Avare a São Paulo, a fim de obter colaboração para concretizar o plano de expansão da Casa da Criança "Elsabeth", da qual preside a comissão de estudos.

— NA UNIO Cultural Brasil — Estados Unidos a professora Nyrmo Doy fará palestra ilustrada com slides. Assunto, sua experiência como bolista nos Estados Unidos.

INTEGRADA pelo general Carlos Luiz Geddes e coadjuvada por Luizinha e Dante Pietero seguiu comitiva para diversos países da America do Sul. Não foi apenas uma viagem turística, pois a motivação principal foi estudo e pesquisa para abertura de novos mercados de produtos brasileiros. Países visitados: Bolívia, Paraguai, Uruguai e Argentina.

A FAMOSA modista italiana Roberta di Camerini, que na segunda-feira estava passando desfile na Mansão Franca, em benefício da Associação Paulista de Combate ao Câncer, em uma manhã, sábado, no Hotel San Raphael onde se hospedou com seus oito maneca, dando exclusiva entrevista a imprensa.

Artes Plásticas

JOS LUYTEN

Avisos e recados

GRAVURAS DE IRENE LUFTIG — É a primeira exposição individual desta artista que apresenta 80 de suas obras. Todas tratam dos problemas do ser humano quando isolado no meio urbano. Local: Banco Itaú América, Rua Augusta, 2375.

NAO PERCAM ESTA MOSTRA — A fim de comemorar a Semana da Criança, Elias Luit está mostrando obras de sua ultima fase que mostra justamente crianças de olhos grandes que mostram láda a inocência, incerteza e ao mesmo tempo sabedoria dos pequenos. Há também vários temas relacionados com folgoes infantis e folclore. A exposição de Elias Luit pode ser vista na Eucat Expo — av. Francisco Matarazzo, 612 — Agua Branca (perto do supermercado Moby Dick).

CICERO DIAS NA GALERIA PORTAL — (Augusta, 1961) O pintor pernambucano residente em Paris apresenta 34 obras figurativas que retratam paisagens de sua terra.

COLETIVA NA GALERIA OPUS COM WALTER LEWY — A Galeria Opus, rua Haddock Lobo, 1430 — está apresentando coletiva com obras de Walter Lewy, Volpi, Aldo Bonadei, Rebelo, Cicero Dias, Clóvis Graciano, Carrê, Mário Zanini e outros.

MARIA LEONITINA DA GALERIA SETA — A pintora e gravadora abstracionista Maria Leonitina está apresentando suas obras na Galeria Setta, rua Antonio Carlos, 282.

AIPANEMA TAMBÉM EM SÃO PAULO — A Galeria de Arte Ipanema, uma das mais conhecidas da Guanabara, acaba de instalar-se nesta Capital, à rua Oscar Freire, 788. Para a mostra inaugural, realizada no dia 4, foram escolhidas obras de numerosos artistas, entre eles: Zular, Aldemir, Bonadei, Bruno Giorgi, D.J. Djanira, Ianelli, Bandeira, João Camara, Graciano, Grauben, Renina, Guignard, Rebelo e Tarsila. (Ed. Nan).

PINTURA E DESENHO DE MURILLO NA GALERIA DO CARMO — Murilo Moraes Sola, jovem pintor paulista de Sorocaba, inaugurou na terça-feira passada, a Galeria do Carmo (rua do Carmo, 147), do Centro Cultural "Mário de França Azevedo" do SESC, uma exposição de suas pinturas e desenhos (Ed. Nan).

INAUGURADA A URANO GALERIA DE ARTE — Com uma exposição de 60 obras inéditas de numerosos artistas, foi inaugurada na quarta-feira, às 21 horas, a Alameda Franca, 1024, a Urano Galeria de Arte. Participam da mostra Aldemir, Simicini, Ana Letícia, Fayga Ostrower, Flávio, Otávio Pereira, Castelan, Selma, Tomie Ohtake, Tomohisigue, Tunes e Ubirajara.

O BRASIL DE PEDRO E PEDRO CONTINUA NO MASP — Dada a enorme repercussão e sucesso que vem alcançando a exposição "O Brasil de Pedro e Pedro" criação de Suzana Rodrigues no Museu de Arte de São Paulo, com afiliação cada vez maior de escolas e caravanas do interior do Estado, decidiu a direção do MASP prolongar a mostra até o dia 21 de outubro.

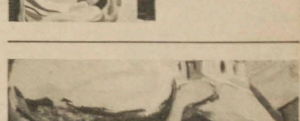
KENZO TANGE NO MASP — O Museu de Arte de São Paulo e o Consulado Geral do Japão estão patrocinando a exposição do arquiteto japonês Kenzo Tange na Pinacoteca do MASP (av. Paulista, 1578).

LOTHAR CHAROUX NAO PARA — O iniciador do geometrismo no Brasil, Lothar Charoux está em atividades cada vez mais intensas. No dia 10 de outubro inaugura coletiva na Contraste juntamente com Tunes, Irene Buarque de Gusmão, José Moraes e Gilberto Pereira. (al. Nolhmann, 578). No dia 11 abriu uma exposição individual na Galeria Astéria onde mostra as suas pesquisas mais recentes.

Os trabalhos de Gilson Barbosa

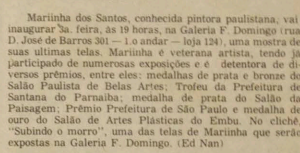


Gilson Barbosa, ator de teatro, mas, sobretudo, artista plástico está expondo suas obras na Galeria Artium, juntamente com Walter Lewy, Luiz Fernando Pimentel e Marcondes Bumbayji. A Artium, fica à Av. Antártica, 333, e o atelier de Gilson à Av. 9 de Julho, 1854 — após 73.



PINTURAS DE MARIINHA NA F. DOMINGO

Marinha dos Santos, conhecida pintora paulistana, vai inaugurar sa. feira, às 19 horas, na Galeria F. Domingo (rua D. José de Barros 201, 1.º andar — loja 124), uma mostra de suas ultimas telas. Marinha é veterana artista, tendo já participado de numerosas exposições e é detentora de diversos premios, entre eles: medalhas de prata e bronze do Salão Paulista de Belas Artes, Troféu da Prefeitura de Santana do Parnaíba; medalha de prata do Salão da Paisagem; Premio Prefeitura de São Paulo e medalha de ouro do Salão de Artes Plásticas do Embu. No clichê, "Subindo o morro", uma das telas de Marinha que serão expostas na Galeria F. Domingo. (Ed. Nan)

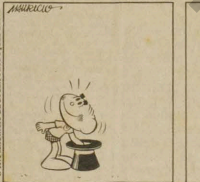


HENRIQUE ALVIM CORREA NO MASP

O Museu de Arte de São Paulo está apresentando uma exposição de Henrique Alvim Correa (1873 — 1910). A mostra consta de aquarelas e desenhos do acervo dos filhos, pela primeira vez apresentados ao publico.



NIQUINHO



BOA BOLA



LEITINHO



PROF. NIMBOS



SYLVIA (INDU, LOIRA E INTELIGENTE) VIU O BRASIL REFLETIDO NO ESPELHO EUROPEU



Sylvia Lobbedanz de Sousa Rocha é hindu e loira, mas é sobretudo uma mulher brasileira. Quando trocou o Hindu do Índia por Brasil, teve a propósito de fazer o seu primeiro trabalho de arte, um quadro que se chama "Brasil, meu Brasil".

VIAGEM — Minha viagem à Europa, o convite do alto diretorio da empresa em que trabalho, pôde ser visto sob três aspectos: o primeiro, é que o Honeywell Bull está preparando o elemento brasileiro para assumir maiores responsabilidades no acionamento das usinas nucleares do mundo. Há o terceiro, o mais importante: trata-se de uma viagem de trabalho, não de férias.

O desenvolvimento econômico do Brasil através do uso da energia nuclear, é uma realidade que não pode ser ignorada. O Brasil está desenvolvendo a tecnologia nuclear de maneira que se torne realidade. Isso é muito importante e que esse livro traz informações muito interessantes sobre o assunto.

Sylvia, a ponto de vista profissional, lê a Rev. de Relações Públicas, como é que você sentiu a Europa? — Bem, o que se observa é a maior parte das coisas que se observam aqui no Brasil. Qualquer empresa, mesmo de porte médio, como aqui, tem um departamento de Relações Públicas. É uma atividade que vem ganhando reconhecimento de maneira gradativa, e isso é muito bom. Há o terceiro, o mais importante: trata-se de uma viagem de trabalho, não de férias.