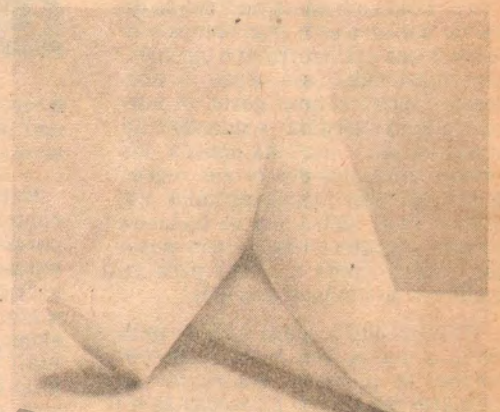


Esculturas e relevos de Sérgio Camargo

Sérgio Camargo esculpiu o "Muro Estrutural" (4,60 x 30m) do Palácio do Ministério de Relações Exteriores de Brasília. E tem obras em grandes dimensões espalhadas pelo mundo inteiro. Como o "Triptico" (3x11) exposto na agência do Banco do Brasil em Nova York.

O escultor Sérgio Camargo entretanto, dimensiona suas obras de uma maneira proporcional e por isso elas também podem ser harmonicamente apresentadas em um ambiente pequeno, como as que está mostrando no Gabinete de Artes Gráficas (rua Haddock Lobo, 1568). A mostra permanece aberta das 10 às 19 horas (sábados, das 10 às 13 horas) até o dia 31. São 29 obras inéditas em São Paulo: 13 relevos em madeira e 16 esculturas em mármore de carrara. Os relevos custam de 15 a 30 mil cruzeiros e as esculturas de 20 a 50 mil.

Sérgio Camargo nasceu no Rio de Janeiro em 1930. Estudou na Academia Altamira de Buenos Aires (1946) com Pettoruti e Lucio



Escultura em mármore

Fontana. Em Paris aperfeicoou-se com Brancusi, Arp e Van Tongerloo. Algumas de suas obras: torre monumental para o Collège d'Enseignement Technique e para a Faculdade de Medicina de Bordeaux, França; torre modelada para a Fylkeshuset de Trondhheim, Noruega.

50204/97