

LE MAGAZINE

MODERNE

WILLIAM FAULKNER  
CLAUDIA CARDINALE  
RAQUEL WELCH

N° 39, MARS 1967, 3 F / SUISSE : 3,50 FS / BELGIQUE : 40 FB / CANADA : 55 CENTS





# LUI

PARAIT LE 20 DE CHAQUE MOIS

MENSUEL N° 39 - MARS 1967

SOMMAIRE	AUTEURS	PHOTOGRAPHES	DESSINATEURS	PAGES
COUVERTURE : RAQUEL WELCH		FRANCIS GIACOBETTI		
<b>RUBRIQUES</b>				
ÉCRIT A LUI				12
AIMÉ POUR LUI				17
GOÛTÉ POUR LUI	CHERCHE MIDI			18
ENTENDU POUR LUI	MAX LÉONARD / STÉPHANE ARAL / JEAN WAGNER			23
<b>CHARME</b>				
RAQUEL WELCH		TERRY O'NEIL (1)		34
MADemoiselle MARS		FRANK GITTY		52
CLAUDIA CARDINALE		ORLANDO (2)		72
<b>REPORTAGE</b>				
FRANK SINATRA	GAY TALESE (3)		GABRIEL PASCALINI	42
VERS GALANTS (2)	GUY BRETON (4)		JEAN-PAUL GOUDE	48
EXTRA PAULHAN	MADELEINE CHAPSAL			79
<b>HUMOUR</b>				
SOURIEZ-LUI				58
JE ME LES ROULE POUR VOUS	SINÉ	BIAUGEAUD	SINÉ	82
<b>FICTION</b>				
ATTERRISSAGE RISQUÉ	WILLIAM FAULKNER (5)		ALAIN LE SAUX	87
<b>AUTOMOBILE</b>				
CONDUIT POUR LUI	JOSÉ ROSINSKI			28
TOUJOURS 204	FRANCIS DUMOULIN	FRANK GITTY		46
<b>MODE ET NOUVEAUTÉS</b>				
A L'OUEST DU NOUVEAU	FRANCIS DUMOULIN / FLORIANA VALENTIN	FRANCIS GIACOBETTI		62
LES CHAINES DE LA FIDÉLITÉ	DANIEL BOUCHARLAT	FRANK GITTY		68

(1) Copyright VIP Presse Agency. (2) Copyright Globe-Photo Inc. (3) Copyright Agence Hoffmann. (4) Copyright Guy Breton et Librairie académique Perrin. (5) Copyright Ed. Gallimard. Extrait de « Proses, Poésies et Essais critiques de jeunesse ». Le maillot de bain que porte Raquel Welch en couverture a été créé pour « Lui » par la Maison Vog.

Tarif des abonnements : France, 32 F; Etranger, 42 F, pour une durée d'un an. Les règlements par chèques postaux, bancaires ou mandat sont à libeller à l'ordre de Presse-Office, 4, rue Chambiges, Paris 20-602-77. La location à titre onéreux sous quelque forme que ce soit du présent numéro est rigoureusement interdite.

Rédaction, Administration : 4, rue Chambiges, Paris-8<sup>e</sup>. Elysées 01-79. Publicité Régiscope. Balzac 12-91. Chef de publicité : Patrick Rousselle. C.C.P. PARIS 20-602-77. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. La Rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Edité par Presse-Office, S.A. au capital de 250 000 francs. Registre 64 B 725. Le directeur de la publication : Jacques Lanzmann. Dépôt à la date de parution. Distribué par les Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne. Composition SIRLO, PARIS. Imprimerie C.D.D., Maisons-Alfort (Val-de-Marne). Commission paritaire n° 41-311.