

Material para próximas entrevistas, ①
Li uma reportagem de pauladas e pedradas!

^{No Estado de SP.}
Lionor Amarante sobre as Bienais de Kassel e Havana. Através da reportagem soube que o Sr. Schneckenburger, responsável pela próxima edição, ^{Kassel} foi bastante assediado pelos artistas, (que artistas?) que ouviram o seguinte:

"Se vão convidar artistas latino-americanos para a Documenta? É muito difícil de responder..."

Difícil de responder o carralho, - & difícil de assumir - uma vez que para esses conalhas os latinos americanos ^{culturalmente} ainda são macacos, alemães, símios. ^{Para os} artistas brasileiros que foram ^{he} puxar o saco foi bem feito porque ^{em vez de} ~~achista~~ ^{acoita-lo,} o assediaram. E já havia um precedente para que este cidadão alemão fosse ^{re}cepi do 2º pedrada, a bomba Molotov que eles tanto apreciava, porque o curador da última edição da Documenta de Kassel, ^{RUDI FUCKS,} justificou a ausência de latino americano na mostra dizendo que artistas do continente, do terceiro mundo copiam os europeus ou norte americanos ou fazem trabalhos voltados às suas raízes ^{sem interesse algum.} As empaxadas de terra desses conalhas deveriam controlar o que esses caras dizem, ou vomitam, no Terceiro mundo ^{mas} é a latitude de suas casas e muito menos da Europa. Esses F. da P. vem p^{ra} cá a convite com o nosso dinheiro e ainda casam n^{os} olhos.

O problema é que as Bienais de São Paulo
estão sempre a mercê de caras que não
são do ramo e nos trazem esses sifiliticos
mentais como que se fossem dohos de
tudo o que se faz de arte no
Mundo — Van Meles! — puxa socos

"O Sr. Schneckemburger acredita que o
melhor para América Latina seria
estabelecer um círculo entre si..."

Em outras palavras: os "morféticos" do
Terceiro Mundo devem discutir seus
problemas culturais entre si e deixar de
incomodar, isto é: lavar primeiro a sua
roupa suja em casa. Para que eles possam
circular à vontade e ainda
mamarem na massa Teta.

Senhor Secretário de Cultura do Estado e
do Município - faça projeto de lei - para
que seja lei - nestes países ^{juntos com} que
for doada para realizações de Bienais aqui e
que se faça com constar da lei ^{no acordos das Bienais} que cada artista
europeu ou americano que venha para cá
estes países se obriguem a ^{inglês} receber artistas
Brasileiros lá - a Biennial ^{seria} é obrigada por lei a
esses acordos - fora disto nos tem verba.

Ou que se façam Bienais entre nós ^{como quer Sr. alemão}