

CUADERNOS DE CRITICA ARTISTICA
NUMERO VEINTISEIS
BUENOS AIRES

Ver y Estimar

Este número contiene:
JORGE ROMERO BREST: Primera Bienal de San Pablo - *Bibliografía*: CORDOVA ITURBURU: Pintores y grabadores rioplatenses de Jorge Romero Brest. - ALICIA PUENTE: Pablo Curatella Manes, de Maurice Raynal. - DAMIAN CARLOS BAYON: Encuesta sobre el arte abstracto y el neorrealismo: Entrevistas a Massimo Campigli y León Gischia. *Critica*: RAQUEL EDELMAN: Pedro Figari. - JORGE ROMERO BREST: Horacio Butler. - RODOLFO G. BRUHL: Hans Platschek. - ELENA F. POGGI: Aquiles Badi. - CELINA ROLLERI LOPEZ: José Cúneo. - BLANCA STABILE: Anita Payró. - *Apostillas*: Margot Portela (B. S.), Pompeyo Audivert, Luis Seoane y E. Farina; Premio Palanza (J. R. B.)

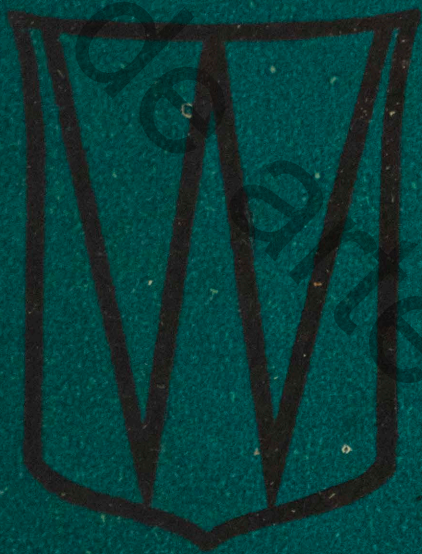
VER Y ESTIMAR
CUADERNOS DE CRITICA
ARTISTICA

DIRECTOR

JORGE ROMERO BREST

CON LA COOPERACIÓN DE SUS DISCÍPULOS

WITCOMB



FLORIDA 760 - BUENOS AIRES

FOTOGRAFIA
GALERIAS DE ARTE

SUSCRIPCIÓN ANUAL

Seis números en el año, de abril a noviembre

ARGENTINA: \$ 20 m/n. — OTROS PAISES: \$ 30 m/n.

TUGUMAN 1539 — T. E. 35-9243 — BUENOS AIRES

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 271.821