

ADRIANO RAMOS-PINTO

S. A. R. L.

— III —
"QUINTA DO BOM-RETIRO"

PINHÃO (Douro)

TELEF. 42326

Pinhão,

6 de Setembro 1966

Caro Senhores,

Espero que tenha recebido a carta que lhe enviei
há uma semana agradecendo a gravura que gentilmente
ofereceu ao Jorge. Hoje escrevo-lhe para pedir um es-
pecial favor, se possível. Gostaria que me informasse
se é que está a par, ou se puder fazer a gentile-
za de perguntar aos amigos ou ao Piza, sobre o ni-
vel de uma escola de desenhos industrial aí em
Paris "École Professionnelle de Dessin Industriel" à
Ave de St. Maurice - 11^{ème} arrondissement. Trata-se
do seguinte: um sobrinho do meu marido inscreveu-
se nessa escola, no curso de desenho publicitário
(é principiante e sem experiência alguma) e agora,
depois de alguns meses de frequência não está sa-
tisfeito. Extraiu muita orientação super-mora-
lizadora dos professores e acha deficiente, e mesmo.
Sendos leigo, isto é, não tendo suficiente conhe-
cimento para discernir o que seria bom nesse cam-
po, não sabemos se o julgamento do rapaz acerca
do curso é válido ou não. É como este curso tem
a duração de 4 anos, os pais do jovem gostariam
de saber se vale a pena ou não ele continuar no
mesmo. Será que você poderia arranjar um meio
de se informar se a escola é boa, se está atualiza-
da, etc.? Se puder fazer isso por favor, é
imensamente agradecida por um postal com al-
gumas linhas dizendo algumas coisas a respeito.
Sei que em Paris não há nada de especial nes-
se campo, mas, se puder, também lhe agradeço
se me informar quais as escolas aí de melhor
nível nessa matéria. Desde já muitíssimo agradecida
pela atenção que dispensar a este meu pedido e desen-

ADRIANO RAMOS-PINTO

"QUINTA DO BOM-RETIRO"

RINHA (Dobra)

TELE. 4333

pe a chatuço.

Receba um cordial abraço amigo.

Atenciosamente

P.S. Gostaria muito de receber um catálogo da sua próxima exposição. Pode ser?

instituto de arte contemporânea