

ACONTECE

Moth Mizrah. Com Simone Signoret, Samy Ben Yob, Michael Bata Adam, Genevieve Fontanel. Premiado com o Oscar de melhor filme estrangeiro de 1977.

• Metrô (av. São Luis, 239): Belas Artes/Sala Mário de Andrade (Consolação com Paulista). Horário: 13h15, 15h30, 17h45, 19 e 22h15. Censura: 14 anos.

GUERRA NAS ESTRELAS — Fictícia científica. Aventureiros Interplanetários lutam contra espaçonaves piratas e somam suas forças para conquistar um gigantesco planeta destruído. Direção: George Luca.

Teatro Aquarius (r. Rul Barbosa, 266, tel. 289-9333). Preços: 4, 5,* e dom., Cr\$ 50,00. * e sab. Cr\$ 200,00.

STAGIUM — O balé Stagium apresenta a segunda parte do programa desta temporada, interpretando os números: "Das Terras de Benavira", coreografia de Décio Otero e música de Geraldo Vandré.

ROMARIA — Renato Teixeira canta músicas de seu último LP no show desta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém. Lula Carvalho e Beto Guedes.

• Metrô 2 (av. Paulista, 807): Coral 1 (rua 7 de Abril, 881), Chaparral (av. Marginal do Tietê, 2000). Veneza (r. Augusta, 2567).

NOVO NEUROTICO, NOIVA NEUROSA. Annie Hall, 1977. Comédia. Woody Allen interpreta um escritor confuso que faz psicânese há doze anos fol casado duas vezes, e quando encontra-se apaixonado por uma cantora de clube noturno, acha que encontrou também a tranquilidade e sua cara metade.

• Metrô 1 (av. São João, 791): Gemini 2 (av. Paulista, 807); Coral 1 (rua 7 de Abril, 881), Chaparral (av. Marginal do Tietê, 2000).

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

BRASIL, TRICAMPEÃO — Documentário sobre os jogos do campeonato mundial de futebol de 1970. • Art-Palácio (av. São João, 41).

AGARRA-ME SE PUDERES (Somekey and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encalço a patrulha rodoviária.

TELEVISÃO E CONSCIENCIA DE CLASSE — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola da Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398).

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira. De 2ª a sábado às 24 horas. Preços: Cr\$ 150,00 (couvert artístico).

AGARRA-ME SE PUDERES (Somekey and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encalço a patrulha rodoviária.

AGARRA-ME SE PUDERES (Somekey and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encalço a patrulha rodoviária.

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

BRASIL, TRICAMPEÃO — Documentário sobre os jogos do campeonato mundial de futebol de 1970. • Art-Palácio (av. São João, 41).

AGARRA-ME SE PUDERES (Somekey and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encalço a patrulha rodoviária.

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

Artes. Pinturas figurativas no Mackenzie. A pintora Isabel dos Santos inaugura hoje às 20 horas, na Galeria Dafam — do Diretório Acadêmico da Faculdade de Arquitetura Mackenzie, rua Maria Antonia, 403 — Individual de suas obras recentes.

TELEVISÃO E CONSCIENCIA DE CLASSE — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola da Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398).

FIAMINGHI E SACILOTTO Os dois pintores construtivistas, participantes de várias Bienais de São Paulo e de outros certames nacionais, viajaram para a Europa.

Metrô 2 (av. Paulista, 807): Coral 1 (rua 7 de Abril, 881), Chaparral (av. Marginal do Tietê, 2000). Veneza (r. Augusta, 2567).

AGARRA-ME SE PUDERES (Somekey and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encalço a patrulha rodoviária.

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

MARIA ALCINA — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucic, com régência de Ciro Pereira.

tas e Museus. Eles não cogitam de, enquanto permanecerem no exterior (durante dois meses), elaborarem qualquer trabalho para posterior exposição.

NOVA GALERIA. Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

FOTOS DE VIAGEM. Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de Julho n.º 3.284. Até dia 17.

LEONOR FINI. Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

TENREIRO: MAIS 10 DIAS. A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

FOTOGRAFIA. Obra de Antônio Augusto Marx, no "Grifo", só até a próxima semana.



Cary Grant em "Nascida para ser Mãe", às 24 horas, no 13

Filmes na TV

Futebol reduz as opções a quase nada

00h50 — VIVENDO PARA UM SONHO (The Dream Makers) — EUA, 1975. Direção: Boris Sagal. Com James Franciscus, Diane Baker, John Astin, Kenny Rogers, Mickey Jones, James Donnelly. Colorido. Drama feito para a televisão. Sam Stone (Franciscus), professor de inglês de uma universidade, há 10 anos trabalhando à noite como motorista de táxi. Casado com Mary (Baker).

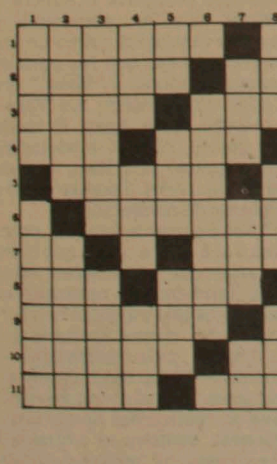
01h00 — NASCIDA PARA SER MÃE (For to be Mad) — EUA, 1934. Direção: Lowell Sherman. Com Loretta Young, Cary Grant, Jackie Keck, Henry Travers, Russel Hopton. Branco e preto.

Mulher pobre luta em vão para recuperar seu filho natural adotado por um casal. Filme valorizado principalmente pela sempre notável interpretação de Loretta Young. Ela e Cary Grant ainda não eram nomes de prestígio. O diretor Lowell Sherman e o roteirista Ralph Graves eram também atores.

01h00 — NASCIDA PARA SER MÃE (For to be Mad) — EUA, 1934. Direção: Lowell Sherman. Com Loretta Young, Cary Grant, Jackie Keck, Henry Travers, Russel Hopton. Branco e preto.

Cary Grant em "Nascida para ser Mãe", às 24 horas, no 13

Cruzadas



HORizontAIS: 1 — Clube gaúcho — Mastiguel e angoli. 2 — Dirigir-se — Puros. 3 — Planta usada como condimento — De mesma forma. 4 — Único — Firmamento — Avestruz. 5 — Transferir para outro dia — Símbolo da unidade angstrom. 6 — Um dos continentes. 7 — Sigla de Alagoas — Abelha silvestre. 8 — Caminho — Soávia — Catinga. 9 — Satisfação — Lavar a terra. 10 — Noiva do Mandrake — Estado brasileiro. 11 — Superfície — Cidade alemã.

VERTICAIS: 1 — Intensidade — Cidade cubana. 2 — Destruição — Amarrar. 3 — Um soldadinho muito apreciado — Interjeição designativa de cólera. 4 — Ex-líder chinês — Muito profundo — Sufixo: coletividade. 5 — Morrer — Apellido de Caetano — Jornada. 6 — Cobertura plana de um edifício. 7 — Pássaro — Raiva — Letra do alfabeto. 8 — Uma centena — Vazio — Prefixo: ar. 9 — Mundo — (Torção da) Pintura brasileira. 10 — Bairro da capital — Simio amazônico. 11 — Nome de homem — (Bíblia) Filho de Sem.

SOLUÇÃO DE ONTEM: Horizontais: 1 — Alfredo, oca. 2 — Parado, Aram. 3 — Aramã, frade. 4 — Aço, pastel. 5 — A, assar, sã. 6 — Nb, da, og, Et. 7 — Tom, poder, a. 8 — Crador, réu. 9 — Netos, monco. 10 — Lete, saltam. 11 — Ois, Candela. Verticais: 1 — Apd, António. 2 — Leta, boreal. 3 — Fraca, Matra. 4 — Ramosa, doo. 5 — Édo, vapos, c. 6 — Dó, pó, or, Sã. 7 — O, farad, Man. 8 — Ars, Gerald. 9 — Araid, rente. 10 — Cadeite, usai. 11 — Amelita, oma.

Horóscopo

Table with 4 columns: Signos, Camero, Touro, Gemeos, and Câncer. It contains astrological advice for each sign.

Table with 4 columns: Signos, Leão, Virgem, Balança, and Escorpião. It contains astrological advice for each sign.

Panorama

O SEU "GRUPO" ESTÁ BONITO, PAI! Mais uma vez, neste oitavo ano que você nos deixou, tenho novidades. A muito boa é que o Grupo Escolar "Jeronymo Monteiro" está uma beleza! Deixou de ser, ali, "Escolinha", que festejávamos ao chegar a Rio Bonito em 1949...

SAIR NO JORNAL. Escreveu a amiga-leitora Terezinha C. de Lima, de Junqueirópolis, SP: "Gostaria que você colocasse estes nomes na coluna, pois são dos componentes da minha turma, que me disseram que gostariam de sair no jornal 'de qualquer maneira': Irineu, Irinaldo, Sivaldo, Beatriz, Tereco, Silvânia, Garibaldi, Bel, Zé, Mirtão, Alcides, Nico, Balança, Dina, Mirião, Manelão, Zéca, Marieme, Teri, Goiano e Fatiminha... Vai ver que eles querem ficar famosos!..."

IMPRESSÕES DIGITAIS. Isso de "levantar" impressões digitais de criminosos em objetos, móveis e utensílios é coisa velha. Agora, há uma novidade. Conseguiram aperfeiçoar, nos Estados Unidos, um método para "levantar" impressões digitais deixadas pelo culpado na pele da vítima. A pele, recoberta por uma mistura à base de chumbo pulverizado e submetida a raios X deixa aparecer, imediatamente e nitidamente, as mais leves impressões que porventura existam.

CARTAZ CURIOSO. Este foi visto num bar-restaurante, em New York: "Em caso de ataque atômico, não se deixe dominar pelo pânico. Pague sua conta, depois corra para o abrigo mais próximo!"

FOTO CURIOSA — Esta foto, enviada pelo amigo-leitor Walter Trunk, de São Paulo, SP, faz-me voltar, como num passe de magia, para o tempo de criança, ali por "mil novecentos e quarenta e nada"... quando eu ficava na frente da "esquina da rua vacantes e vazias" e eu só subia na sexta-feira anterior, à noite, não deu pra avisar ninguém. O Solon Borges dos Reis, por exemplo, que foi o solicitador de um grupo escolar com o seu nome, deveria estar presente, mas não deu para avisá-lo. E, assim, os amigos e família. Mas a mamãe, o Kurt, a Lourdes, o Reginaldo lá estavam, assim como as autoridades, que prestigiaram o fato, apesar do frio intenso e da chuva naquela

DESABAFO. Esta foi contada pela querida Lenyra (Francinelli), nossa maior "semeadeira" de bibliotecas: Uma senhora perguntou a uma bibliotecária: — O que você costuma fazer aos domingos? — Bem — respondeu a moça, depois de seis dias entre cartazes exigindo silêncio, eu costumo ir para o campo e passo o dia falando, rindo e cantando, bem alto!



FOTO CURIOSA — Esta foto, enviada pelo amigo-leitor Walter Trunk, de São Paulo, SP, faz-me voltar, como num passe de magia, para o tempo de criança, ali por "mil novecentos e quarenta e nada"... quando eu ficava na frente da "esquina da rua vacantes e vazias" e eu só subia na sexta-feira anterior, à noite, não deu pra avisar ninguém. O Solon Borges dos Reis, por exemplo, que foi o solicitador de um grupo escolar com o seu nome, deveria estar presente, mas não deu para avisá-lo. E, assim, os amigos e família. Mas a mamãe, o Kurt, a Lourdes, o Reginaldo lá estavam, assim como as autoridades, que prestigiaram o fato, apesar do frio intenso e da chuva naquela