

DEWASNE, JEAN

Né en 1921 à Lille.

FORMATION : Ancien élève de l'Ecole des Beaux Arts à Paris, il fonde en 1950 l'Atelier d'Art Abstrait. A reçu depuis le Prix Kandinsky.

EXPOSITIONS : A participé à plus de 200 expositions individuelles (notamment au Musée d'Art Moderne de Paris en 1969) et de groupe à travers le monde. Représente la France à la Biennale de Venise 1968. Œuvres monumentales au stade de Glace de Grenoble, aux Universités de Lille, Metz et Nantes, en Belgique et en Scandinavie.

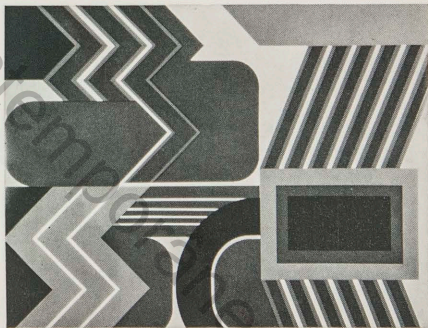
RECHERCHE : Pour Dewasne, peintre abstrait, l'activité d'abstraire demande un achèvement, qui aboutit à la naissance d'un nouvel objet concret. « L'œuvre doit créer, non recréer ». Sa recherche et son action ont contribué à l'évolution de l'esthétique contemporaine vers la pureté des formes, vers l'omni-présence et la puissance de la couleur.

« Le Chant du Départ » (1) et « Europe Match » (2) sont réalisés en sérigraphie-émail qui leur donne le même aspect laqué et rigoureux que les tableaux exécutés par Dewasne en exemplaire unique.

Tirage en 200 exemplaires, signés et numérotés.



1



2

Objets d'art et d'environnement contemporains

instituto de arte contemporânea

éditions **M** paris Objets d'art et d'environnement contemporains, 40, rue Boissonade Paris 14

© printed in france. Réf, cg 14.15

16342