

# TEATRO

## ESTRÉIA

**■ Espelho Físico** — Um homem entra num antiquário para comprar um presente e impulsionado por uma força estranha começa a assassinar. Com Grupo 3 de Sangue (Fabrício Mauri, Paulo Federal e Isaura Mota) sáb., 21h, R\$ 8,00 e R\$ 4,00. Espaço Cultural Inglês Via Marilena R. Madre Carolina, 413. ☎814-0100. Até 24/6.

## DRAMA

**■ Álbum de Família** — Integridade de uma família patológica busca a ideal da natureza, embora sejam penalizados por suas perseguições. De Nelson Rodrigues. Teatro do Espaço Cultural. Sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 5,00. Alameda Francisco R. Vitorino, 204. ☎272-8211.

**■ Altos e Baixos** — Revela as complexidades das situações aparentemente simples. Texto de Carlos Bosco Brasil. Com Ariela Goldmann, Larissa Panunzi, Jairo Mattos e outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Teatro Câmara de São Paulo (Fca. Franklin D. Roosevelt), 184. ☎259-4392.

**■ Corpo a Corpo** — No início dos anos 70, em plena ditadura, um publicitário bem-sucedido entra em conflito com a sua consciência. De Oduvaldo Vianna Filho. Dir. Eduardo Tolentino. Com Zezaros Machado. 2ª e dom., 21h, sáb., 20h, R\$ 10,00. Alameda Francisco R. General Jardim, 182. ☎259-0069.

**■ A Décima Aurora** — O espetáculo é inspirado na obra de Homero, com leitura sob o ponto de vista africano. Dir. Soraya Aguilera. Texto de Patrícia Zerina. Adaptação de Soraya Aguilera e Tânia Ricci. Com Adaila Menezes, Alexandre Bianchi, Cristiane Urbiniatti, Elaine Carvalho, Fernanda Martins, José R. Correia e outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 10,00. Teatro da Uge Itálica (Fca. Almeida Junior), 86. ☎278-1920.

**■ O Diário de Anne Frank** — Inspirado na história da adolescente judia que escreveu um diário no qual relata a fuga de sua família da perseguição nazista. Integra o evento "O Mundo de Anne Frank". De Albert Hackett e Francis Goodrich. Dir. Adriano Cypriano. Com Carol Machado, Abraham Farc, Ingrid Guimarães, entre outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 5,00. Centro Cultural-Sala Jardim Filiz R. Vergueiro, 1.000. ☎277-3611. Até 4/6.

**■ O Diário de um Mago** — Inspirado na obra de Paulo Coelho sobre a trilha pelo Caminho de Santiago em busca do conhecimento. Adap. e dir. Paulo Trevisan. Com Jaime Penard, João Signorelli, Suzy Rego, entre outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 19h, R\$ 10,00 (5ª e dom.), R\$ 15,00 (sáb.). Estudantes e idosos pagam meia. Ingressos pelo (Av. Paulista, 900. ☎253-4322).

**■ Do Jeito Que Você Gosta** — Uma jovem costura se distancia de companheiros para procurar seu amado e seu pai foragido numa floresta. De William Shakespeare. Adap. e dir. Carlos Gardin. Trupe 8 de Teatro. Com Beto Rovera, Gilberto Ramos, Guilherme Jorge, entre outros. 6ª e sáb., 21h, dom., 19h, R\$ 10,00 (5ª e dom.), R\$ 15,00 (sáb.). Hilton (Av. Pirajuba, 165. ☎259-6508). Estac. gratuito.

**■ Eu Sei Que Vou Te Amar** — Uma história de amor que se revela depois que o casamento acaba. De Arnaldo Jabou. Dir. Wilton Pereira. Com Julia Lemertz e Alexandre Borges. 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 15,00 (5ª e dom.), R\$ 18,00 (sáb.). Hilton (Av. Pirajuba, 165. ☎259-6508). Estac. gratuito.

**■ Gatos de Pelúcia** — DRAMA. Trata da dificuldade da comunicação de um casal recém-separado. Dir. Wilma de Souza. Com Cláudio Gonçalves e Cristina Casali. 6ª e sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 15,00. Sérgio Cardoso R. Rui Barbosa, 153. ☎288-0136.

**■ Henry Hamlet** — A ação se passa num hospital, onde o teatro será usado como terapia. Uma discórdia entre a terapeuta e o diretor da hospital causa transformações na montagem da peça. Adap. e dir. Alexandre Darbilly. Com Ygor Fiori, Karin Wuestfeld, Marcelo Dopp, Roberto Martins e

outros. Sáb., 21h, e dom., 20h. Grátis. Teatro Experimental R. Saboia, s/n. ☎252-1814.

**■ Laços Eternos** — Conta uma história de amor através dos séculos. Adap. Anamaria Dias. Dir. Renato Borghi. Com Maria Clara Fernandes, Paulo Wall, Ernando Thiago, Régis Monteiro, Fernando Giverni e outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 10,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Assinantes têm 30% de desc. Ingressos na Show Tickets do Iguatemi e pela (Av. Anhangabaú, 164. ☎221-2462/223-0764). Até 28/5.

**■ Lembranças da China** — História do encontro de um casal em crise. De Alcides Nogueira. Dir. Zédué Neves. Com Grupo Teatro do Dragão. Sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 7,00. Alfredo Mesquita (Av. Santos Dumont, 1.770. ☎299-3657).

**■ O Livro de Jó** — Baseado em texto bíblico do Antigo Testamento, discute o poder divino. Dir. Antônio Araújo. Grupo Teatro do Vermeim. Com Daniela Neufuss, Matheus Mergolepe e outros. 5ª e sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 20,00 (sáb. e dom.). Estudantes e classe média pagam meia. Hospital Uniberto Primo. Fca. Ceará, 90. ☎289-1664.

**■ Meu Primeiro Amor** — Quatro adolescentes vivem a descoberta do amor e o casamento. Texto Tiago Santiago. Dir. Renato Castro Barbosa. Grupo Diz Que Anda. 6ª e sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 20,00 (6ª e sáb.), R\$ 10,00 (dom.). Bela Vista R. Major Diogo, 547. ☎604-3257.

**■ O Navio Negro** — Produzido com base em coletânea de poemas de Castro Alves. Dir. Gilberto Genestra. Com Aderaldo Maia e Waldonatt Santos. 6ª e sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (6ª e sáb.), R\$ 10,00 (dom.). Bela Vista R. Major Diogo, 547. ☎604-3257.

**■ Olhares Ardentes** — Um retrato da solidão humana. Texto: Berg Bergman. Dir. Mathe Alves. Com Berg Bergman, Fábio Brancaloni, entre outros. 6ª e sáb., 21h, dom., 19h, R\$ 15,00. Pirandello R. Major Diogo, 578. ☎604-2760.

**■ Perdão-me por me Trair** — Tio descobre que o sobrinho de 16 anos está se prostituindo e faz revelações a ela. De Nelson Rodrigues. Dir. Marco Antonio Braz. Com Flávia Pucci e grupo Circo de Comediantes. Sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 10,00. Teatro do Indac. R. Fréderic Chopin, 226. ☎212-6594. p/ reservas.

**■ Pêrcles, Príncipe de Tiro** — Inspirado numa obra latina popularizada na Idade Média, narra as aventuras de um príncipe. De William Shakespeare. Dir. Ulysses Cruz. Com Cleide Yáconis, Leonardo Brito, Bel Kuter, Cláudia Mello, entre outros. De 4ª a 6ª, 20h, 30, sáb. e dom., 17h e 20h, 30. Grátis (os ingressos devem ser retirados na bilheteria uma hora antes). Teatro Popular do Sesi (Av. Paulista, 1.313. ☎284-9787).

**■ O Primo Basílio** — Peça baseada na obra de Eça de Queiroz. Dir. Fausto Silveira. Cia. Teatral Face a Face. Com Frank Stoklein, Cristiane Marchionni, entre outros. 6ª e sáb., 20h, dom., 19h. Grátis (reservas pelo telefone). Solar da Marquesa de Santos R. Roberto Simonsen, 134. ☎606-2018. Até 28/5.

**■ Subterrâneo** — Inspirado em Dostoiévski, narra a história de um personagem envolvido por sua consciência. Text. e dir. César Ribeiro. Com Leonardo Felipe. 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 8,00 (5ª e 6ª), R\$ 10,00 (sáb.). Zero Hora (R. Conselheiro Raimundo, 673. ☎571-0186). Até 4/6.

**■ Vestido de Noiva** — A realidade, a memória e os sonhos de Aláide. De Nelson Rodrigues. Dir. Eduardo Tolentino de Araújo. Montagem do grupo Tapa. Com Denise Weinberg, Sonia Olhica, Ana Lúcia Torre, Clara Carvalho, Brian Fenido, Guilherme Sant'Ana e outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 18,00 (sáb.). Hilton (Av. Pirajuba, 165. ☎259-6508). Estac. gratuito.

**■ O Brando** — Fantasia, comerciante rico e muquirana, quer conquistar Isabella, namorada de Orazio, seu filho. Seus servos unem-se para que isso não ocorra e para vingar-se do patriar. Com a Cia. Trovadores Cênicos. Texto de Luís Alberto de Abreu. Direção de Tiche Vianna. 6ª e dom., 20h, sáb., 21h, R\$ 8,00. Espaço Cultural das Bandeiras Lélia Abramo R. Carlos Sampaio, 305. ☎284-7873).

**■ Capital Estrangeiro** — Casal em crise monetária resolve entregar a esposa a um condado italiano. Texto Silvio de Abreu. Dir. Cecília Thiré. Com Edson Calulati, Patrícia Travassos, Hélio Ary. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h e 22h, dom., 19h, R\$ 15,00.

# UM MUSICAL COM AS FÁBULAS DE LA FONTAINE

## Em cartaz na Sala São Luiz

As fábulas de Jean de La Fontaine (1621-1695) têm se constituído em um precioso manancial onde bebem os mais variados tipos de adaptadores. Teatro, cinema, televisão, resumos impressos, La Fontaine, nestes três séculos que nos separam de sua morte, é, certamente, um dos autores que mais teve adaptações de sua obra, mais especificamente de suas fábulas, inspiradas numa tradição da qual é impossível precisar a origem, mas que teve no escravo frígio Esopo — na Grécia antiga — o seu grande nome através dos tempos.

Pois as fábulas de La Fontaine estão de novo em cartaz na cidade, no espetáculo **La Fontaine em Fábulas**, um musical infanto-juvenil cartaz de sábados e domingos à tarde na Sala São Luiz. Dulce Bressane, a autora do texto, costurou seis das fábulas ("A Raposa e o Corvo", "A Raposa e a Formiga", "O Ratinho e Sua Mãe", "A Coruja e a Águia" e "O Rato do Campo e o Rato da Cidade") com a história do próprio La Fontaine, que aparece no palco fazendo a ligação entre as seis histórias, ajudado por um garoto.

As histórias vão sendo contadas por uma trupe de quatro atores ambulantes, que se movimentam em um clima de *commedia dell'arte*, utilizando-se da música para sublinhar a ação. E a música é um ponto dos mais positivos na encenação, já que é toda executada a vivo, com violão e os atores cantam — um bem, outros nem tanto — em nível geralmente bom.

Assim como a boa música (de Cláudio Savietto), outros aspectos da montagem demonstram um cuidado de produção sempre benévolo, ainda mais quando se trata de espetáculos para o público infanto-juvenil: os figurinos de João Gomes Rego, também responsável pelo cenário, são interessantes e bem executados; a iluminação de Wagner Freire é boa.

Ou seja, todo o material de que dispunha a diretora Maria Cristina Gatti para o seu trabalho era de boa qualidade. No geral, ela soube aproveitar bem essa chance rara para um diretor: o espetáculo



La Fontaine em Fábulas: histórias clássicas.

tem bom ritmo, o encadeamento das fábulas funciona e o elenco responde bem ao que lhe é pedido em cena.

Talvez se houvesse uma diminuição em alguns excessos vocais — em certos momentos, o grito domina o palco em vez da fala, sem que haja necessidade —, o espetáculo ganhasse um pouco mais. Outro defeito que não chega a prejudicar o resultado final, é a presença de uma criança em cena. Embora o menino Kim Lage faça tudo direitinho, seu personagem era dispensável na trama.

**La Fontaine em Fábulas** — Sáb. e dom., às 16h, R\$ 8,00. Sala São Luiz (Av. Juscelino Kubitschek, 1.830. Tel.: 827-4111).

# Divulgação

**■ Banheiro** — Relato vários acontecimentos de uma festa de Reveillon visto através do universo intimista de um banheiro. Texto Pedro Vicente. Dir. Johana Albuquerque. Com Bê Bóchi Prince, Fernando Costa, Luiz Caçada e outros. 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Centro Universitário Maria Antonia R. Maria Antonia, 494. ☎287-2782. Até 28/5.

**■ Cobras Voadoras** — 14 cenas sobre o cotidiano feminino. Texto Leonor Corrêa. Dir. Denise Del Vecchio. Com Alzira Andrade, Eloisa Elen, Nana de Castro. 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 10,00. Paulista (R. do Paraíso, 494. ☎287-2782). Até 28/5.

**■ A Comédia dos Erros** — Gêmeos são separados quando crianças e se reencontram tempos depois. Texto de Shakespeare. Dir. Cacá Basses. Com Christiane Tricent, Maria Alice Verqueira, José Rubens Chacá, Augusto Pompeo, Eduardo Silva e outros. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 21h, dom., 19h, R\$ 20,00 (5ª e 6ª e sáb.), R\$ 25,00 (sáb.). Teatro Imprensa R. Jacquiel, 400. ☎606-0519.

**■ Beckett in White** — A comédia retrata um confuso triângulo amoroso. Texto e dir. Maurício Lencastre. Com Rodney D'Annunzio, Silvia Murochoc e Eloisa Cichowicz. 4ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 15,00 (4ª e 5ª), R\$ 20,00 (6ª a dom.). Centro Universitário Maria Antonia, 294. ☎255-7182.

**■ O Brando** — Fantasia, comerciante rico e muquirana, quer conquistar Isabella, namorada de Orazio, seu filho. Seus servos unem-se para que isso não ocorra e para vingar-se do patriar. Com a Cia. Trovadores Cênicos. Texto de Luís Alberto de Abreu. Direção de Tiche Vianna. 6ª e dom., 20h, sáb., 21h, R\$ 8,00. Espaço Cultural das Bandeiras Lélia Abramo R. Carlos Sampaio, 305. ☎284-7873).

**■ Capital Estrangeiro** — Casal em crise monetária resolve entregar a esposa a um condado italiano. Texto Silvio de Abreu. Dir. Cecília Thiré. Com Edson Calulati, Patrícia Travassos, Hélio Ary. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h e 22h, dom., 19h, R\$ 15,00.

**■ Tucã Arena** — Monte Alegre, 1.024. 873-34221. Cotação: ★★

**■ Keon** — Peça baseada na vida, no ator e no personagem Edmund Keon. De Alexandre Dumas. Versão João Paul Sartre. Trad. e adap. Maria Adelaide Amaral. Dir. Aderbal Freire Filho. Com Marco Nanini, Debora Bloch, Angela Dip, Carina Cooper e outros. 6ª a sáb., 21h, dom., 19h, R\$ 15,00 e R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Malba Tahan, O Homem que Calculava** — Inspirado no romance homônimo de Malba Tahan. Dir. Celso Sakli. Com Eduardo Osório, Julio Chiba, entre outros. 6ª e sáb., 21h, dom., 19h, R\$ 8,00. Teatro do MAC (Pavilhão da Bienal - Birapuera. ☎562-7437).

**■ O Médico à Força** — Uma crítica à ganância e incompetência dos profissionais médicos. De Moisés. Dir. Milton de Almeida. Com Marcelo Vilela, Carmen Rocha, Antonio Carlos Falat, Apriégio Ghilino e outros. 6ª e sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 7,00. Teatro Caclida Becker R. Tito, 295. ☎864-4513).

**■ Nem isto, nem aquilo, fique tranquilo** — Fugitivos da polícia obrigam-se num castelo durante tempestade, assistem a série de crimes e suspeitam que o autor é um vampiro. De Christiane Manora e Nelson Albino. Dir. Walter Stein e Christiane Manora. Com Paulo Branco, Gentil de Oliveira, Sílvia Assumpção, Christiane Manora, Luis Alberto, Ethel Verde e André Duque. 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 10,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb.). Brincante R. Purpurina, 428. ☎816-0579).

**■ Train e Coçar... É só Começar** — A história de Olímpia, uma empregada atropalhada. De Marcos Caruso. Dir. Atílio Riccio. Com Clarisse Dietz, Roberto Pinillo e outros. De 5ª a sáb., 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 18,00 (sáb.). Zaccaro R. Rui Barbosa, 266. ☎289-1522).

**■ O Prazer é Todo Meu** — Três adolescentes fazem sobre seus descobertos. De Ricardo Leite. Dir. Mathe Alves. Com Fabiano Gonçalves, Luis Piazzi-

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Quando São Bata a Porta** — Nova as condições de um triângulo amoroso. Dir. Jacques Coug. Com Angelina Muniz, Grace Grammatos. 5ª e 6ª, 21h, sáb., 20h, dom., 19h, R\$ 15,00 (5ª e 6ª), R\$ 17,00 (sáb. e dom.), R\$ 20,00 (sáb.). Jordel Filho (Av. Brig. Luís Antônio, 884. ☎605-8433).

**■ Uma Noite e Tanto** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

**■ Vitrina Sobre o Sol** — Espetáculo multimídia baseado no livro de Alexandre Kutchukh. Dir. Renato Cohen. Com Grupo Orlando Furioso. 5ª e 6ª, 21h, 30, sáb., 20h e 21h, dom., 20h, R\$ 12,00 (5ª e 6ª), R\$ 15,00 (sáb. e dom.). Mars R. João Passos, 80. ☎605-9570.

## COLETIVAS

**■ Entre Objetos** — Designers e artistas plásticos mostram 36 objetos. 2ª a 6ª, 10h às 19h, sáb., até 17h. Joacim Andes R. do Livramento, 221.

**■ Oito Arte** — Exposição de inauguração do galeria. Teia de oito artistas. Entre eles Amílcar de Oliveira, Laila e Tomie Ohtani. 2ª a 6ª, 10h às 19h, sáb., até 17h. Galeria Arte Contemporânea R. Oscar Freire, 966. ☎883-2442.

**■ Oito Arte** — Exposição de inauguração do galeria. Teia de oito artistas. Entre eles Amílcar de Oliveira, Laila e Tomie Ohtani. 2ª a 6ª, 10h às 19h, sáb., até 17h. Galeria Arte Contemporânea R. Oscar Freire, 966. ☎883-2442.

**■ Oito Arte** — Exposição de inauguração do galeria. Teia de oito artistas. Entre eles Amílcar de Oliveira, Laila e Tomie Ohtani. 2ª a 6ª, 10h às 19h, sáb., até 17h. Galeria Arte Contemporânea R. Oscar Freire, 966. ☎883-2442.

**■ Oito Arte** — Exposição de inauguração do galeria. Teia de oito artistas. Entre eles Amílcar de Oliveira, Laila e Tomie Ohtani. 2ª a 6ª, 10h às 19h, sáb., até 17h. Galeria Arte Contemporânea R. Oscar Freire, 966. ☎883-2442.