

instituto de arte contemporânea

WILLYS DE CASTRO - O BELO NA ORDEM DO DIA

Roberto Conduru

EDUSP

(Coleção Artistas Brasileiros)

fevereiro de 1998

## Sumário

## Apresentação

## I - Abertura

## II - A Nota na Pauta

## II.I

## II.II

## II.III

## III - Afirmação do Timbre, Ressonância Ampliada

## III.I

## III.II

## III.III

## IV - Frequência Bissexta, Silêncio, Polifonia

## IV.I

## IV.II

## V - O Belo na Ordem do Dia

## Notas

## Referências Bibliográficas