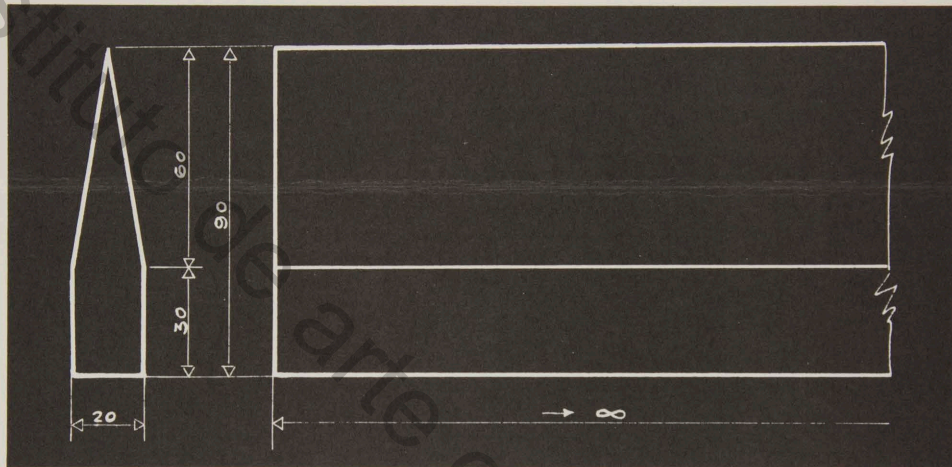


Paolo Icaro

Geboren 1936 in Turin (Italien) / Lebt und arbeitet in Genua und New York



Progetto 'Luogo della linea' 1969

Ausstellungen: 1962 Schneider, Rom / Biennale di Carrara / 1963 Palazzo Strozzi, Florenz / Seminario Henaux, Forte dei Marmi / 1964 Biennale di Gubbio - Premio Ministero degli Esteri / 1965 Rassegna di arti figurative di Roma e del Lazio / Immagini di spazio, Rom / IX Quadriennale, Rom / Odissya Gallery, New York / 1966 Dalla polemica alla costruzione, Rom / Galleria 2000, Bologna / Galleria Cadario, Mailand / Galleria Arco d'Alibert, Rom / Centro Proposte, Florenz / III Exposition International de la Sculpture Contemporaine, Musee Rodin, Paris / Premio Sassoferato / XVII Premio Avezzano / La lettura del linguaggio visivo, Turin / Nuova scultura italiana, 'La Polena', Genua / 1967 Expo '67, Montreal / Galleria 'La Tartaruga', Rom / X Festival dei due mondi, Spoleto / VI Biennale di San Marino / Biennale des Jeunes, Paris / 1968 Teatro delle Mostre, 'La Tartaruga', Rom / 'Amalfi', Amalfi / Galleria La Bertesca, Genua / 1969 'When attitudes become form', Kunsthalle Bern / 'Op losse schroeven', Stedelijk Museum, Amsterdam / Galerie Swaart, Amsterdam / 1970 'Art concepts from Europe', Bonino Gallery, New York und Buenos Aires / 1971 La Bertesca, Mailand / 1972 'Pourquoi Pas?', Genua / Annemarie Verna, Zürich

Es schrieben über den Künstler: Bruno Alfieri / Umbro Apollonio / Giulio Carlo Argan / Germano Beringheli / Palma Bucarelli / Cagnone / Maurizio Calvesi / Germano Celant / Carandente / Gillo Dorfles / Enrico Crispolti / Giorgio De Marchis / Fagiolo dell'Arco / Giuseppe Gatt / Gilbert Gatellier / Murilo Mendes / Filippo Menna / Lara Vinci Masini / Giuseppe Marchiori / Giancarlo Politi / Joan Sillick / F. Solmi / Italo Tomassoni / Tommaso Trini / Marisa Volpi

Zeitschriften: Domus / Casabella / Metro 11 / Art international / Kunstwerk / Flash Art etc.

Kataloge: 'Op losse schroeven', Stedelijk Museum / 'When attitudes become form', Kunsthalle Bern

22. bis 26. Juni 1972:

ART 3'72 Basel, Halle 11, Stand Nr. 237