

Il titolo di questa opera è stato scelto per esprimere il concetto di un'arte che si nutre della cultura e della storia del nostro paese, e che si propone di essere un mezzo per la conoscenza e l'educazione del popolo. L'opera è divisa in tre parti: la prima tratta della storia dell'arte italiana, la seconda della storia dell'arte europea, e la terza della storia dell'arte mondiale. In ogni parte sono riportate le opere più importanti e le epoche più significative. L'opera è scritta in un linguaggio chiaro e semplice, e si propone di essere un mezzo per la conoscenza e l'educazione del popolo. L'opera è divisa in tre parti: la prima tratta della storia dell'arte italiana, la seconda della storia dell'arte europea, e la terza della storia dell'arte mondiale. In ogni parte sono riportate le opere più importanti e le epoche più significative.