

CARO SENHOR ESMERALDO

FOI UMA AGRADÁVEL SURPRESA O SEU AGRADÁVEL
E ARTÍSTICO "POSTALINHO."

AINDA BEM QUE ME ESCREVEU PORQUE, ASSIM, TENHO
A OPORTUNIDADE DE LHE RECORDAR QUE POSSUÍ, NA
MINHA CASA - (AZIÁS COMO É DO SEU CONHECIMENTO) -
UM DESENHO E UMA GRAVURA QUE SE ENCONTRAM
AO SEU INTEIRO DISPOR.

QUANDO PRETENDER ESSES TRABALHOS, É SÓ DIZE-LO
QUE IMEDIATAMENTE OS ENTREGAREI.

*

ENTÃO COMO VAI ESSA SAÚDE?

SUE TAL ESSA SUA EXPOSIÇÃO DE PARIS?

*

EU TAMBÉM REALIZEI UMA EXPOSIÇÃO, NA CIDA DE PO
PORTO. POR SIMAZ UMA PAISAGEM PEQUENINA

DE QUE TINHA GOSTADO: "PLANÍCIE ALENTEJANA" FOI-

ME ADQUIRIDA PELO MUSEU DE AMARANTE E

FIGURA AO LADO DE UM QUADRO DE AMADEU DE

SOUZA CARPUSO.

AQUELE QUE ME DEVOLVEU, DE LISBOA, FOI ADQUIRIDO, POR
TRESMIL ESCUDOS, POR UM ALEMEÃO PE NATURALIZADO FRANCESA,
DE NOME BOURBON (OU QUEN SERÁ (?))

AQUELE OUTRO QUE ESTAVA NA ENTRADA DE MINHA CASA, AO
LADO DE UMA REPRODUÇÃO DE PICASSO, FOI LHE COMPRADO
PELO AMIGO MANUEL ALBERTO.

ALÉM DESTES VENDEI MAIS 7 TRABALHOS A ÓLEO —
UM DELES FIGURA AO LADO DE UMA GRAVURA SUA,
NA CASA DO PRESIDENTE DA CÂMARA DE VIANA DO
ALGARVE. EM RESUMO O MEU TAVEL TEM

COMPRETI UM TOQUE COM APARELHO DE RÁDIO E GIRA
DISCOS. COMPREI UM AQUECEDOR A GAZ. COMPREI
ALGUMAS COLEÇÕES DE DISCOS DE MÚSICA SINFÔNICA
DE MOZART, BACH, TCHAIKOWSKY, RAERMANINOF,
STRAVINSKY, RAVEL, DEBUSSY, JUAN RODRIGU, SIBELIUS
etc etc E LA SE FOI A MASSA ...

VOUU ...

○ NOSSO COMUM AMIGO MANUEL ALBERTO ABANDONOU A
SUA EXCELENTE CASA DE VIANA E FOI VIVER PARA
A CIDADE DO PORTO ... E, EU POR AQUI
ESTOU E ESTAREI, NESTE "RAME-RAME", ATE QUE

ME CANSEI... FUI VER A EXPOSIÇÃO DE PISSARRO?

SISTARIA DE ALTE PIZER... MAS ESTA VIDA AQUI É MUITO MONOTONA

FOI VER A EXPOSIÇÃO DE PISSARRO?

QUE TAL? FALÉ-ME ALGO, SE POSSÍVEL

— POR AGORA É TUDO MEU CARO

CUM PRIMEIROS... QUE NÃO TENHO O PRAZER DE CONHECER

MAS SEI SER UMA EXCELENTE

SENHORA... ABRACEI MUITO APERTADO

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...