



CULTURA

Instituto de arte contemporânea

ÍNDICE

ARTES PLÁSTICAS

- XI Bienal — Apresentação **4** *Francisco Matarazzo Sobrinho*
Debates e recomendações da Mesa-Redonda
da Bienal de São Paulo de 1971 **26** *Antônio Bento*
Ao longo de dez Bienais **33** *Geraldo Ferraz*

CULTURA INTERNACIONAL

- França: Casas da Cultura **41** *Jorge Mourão*

LITERATURA

- Fundamentos do moderno conto brasileiro **55** *Hélio Pólvora*
Gênese de um livro: Mário de Andrade
e o Padre Jesuíno do Monte Carmelo **72** *Lygia Fernandes*
Hoje, a vigília é nossa **81** *Marcos Konder Reis*
A nova realidade do Romance Hispano-Americano **91** *Bella Josef*
O mundo mágico e poético de Ariano Suassuna **96** *José Augusto Guerra*

FOLCLORE

- O saber poético da literatura de cordel **49** *Marlene de Castro Correia*
O fantástico universo do folclore **66** *Luiz Antônio Alves*

CINEMA

- Museu do Cinema: roteiro da memória nacional **109** *Lélia Coelho Frota*

DANÇA

- Ballet* — a arte da vocação e da dedicação **103** *Celina Luz*

CULTURA GERAL

- UNESCO — 25 anos **45** *Renato Almeida*
A lanterna mágica **60** *Álvaro Cotrim (Alvarus)*
Marcel Proust e o Brasil **86** *Hermenegildo de Sá Cavalcanti*
Festival de Inverno de Ouro Preto **116** *Sylvia Orthof*
Panorama cultural! / Do noticiário **119** *Luiz Antônio Alves*
Summaries — Résumés — Resúmenes **129**

CULTURA

Publicação oficial do Ministério da Educação e Cultura
Departamento de Apoio
Diretoria de Documentação e Divulgação
Esplanada dos Ministérios — Bloco 1 — Brasília — DF — Brasil

Revista trimestral — julho a setembro de 1971 — Ano I — n.º 3

Equipe responsável: Mozart Baptista Bemquerer, Francisco de Assis Vieira, Waldir Félix Ayala,
Alfredo Pereira Lima Júnior, Emy Albuquerque Pangella, Maria de Lourdes Freire de
Andrada Weitzel, Elba Maria Gomes Lontra, Norma Marquez. Arte: Hugo Mund Júnior,
Darlan Manoel Rosa, Getúlio Geraldo Rodrigues Alho, Sylvia Maria Braga Alves de Souza.
Consultor: Heráclio Salles

Capa: Armagem I, 1971. Papel com madeira. Paulo Roberto Leal

Página 1: mural da sede da UNESCO em Paris (detalhe)

Composta e impressa na Cia. Gráfica Lux — Rio