

professor - criança

Os pequenos pincéis

Ivan Serpa conta que a produção em cada aula va
ria de acordo com a idade da criança e com a sua disposi
ção. Alguns alunos passam todo o tempo concentrados em um
só trabalho, outros fazem vários. A capacidade de produção
da criança, como a do adulto está sujeita a modificações,
e não há nada obrigatório no Atelier.

Jornal do Brasil - 17/10-1972

Instituto de Arte Contemporânea

NOTAS: MAM - Curso de pintura para crianças e ado
lescentes - Ivan

Instituto de arte contemporânea