

Petite Galerie

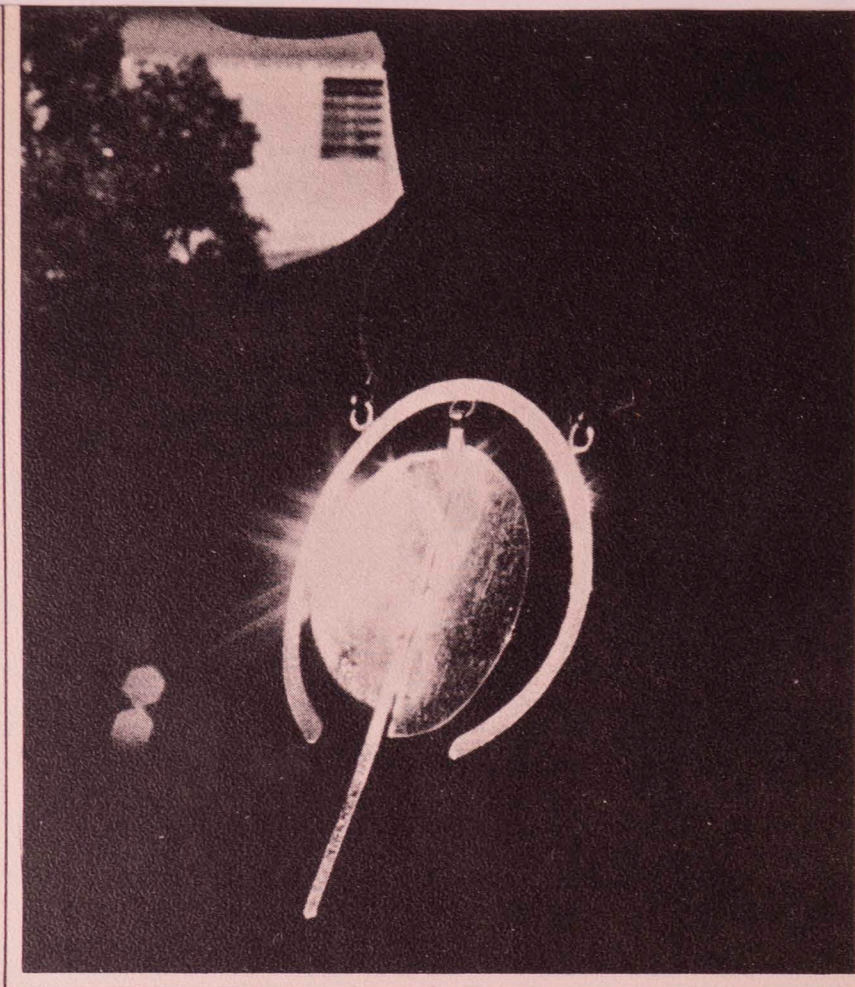
Rua Haddock Lobo, 1397 - S. Paulo

jóias de

MARCIO MATTAR

ULLA JOHNSEN

RICARDO MATTAR



ULLA JOHNSEN

Nasceu em Berlim.

Estudou na Suíça.

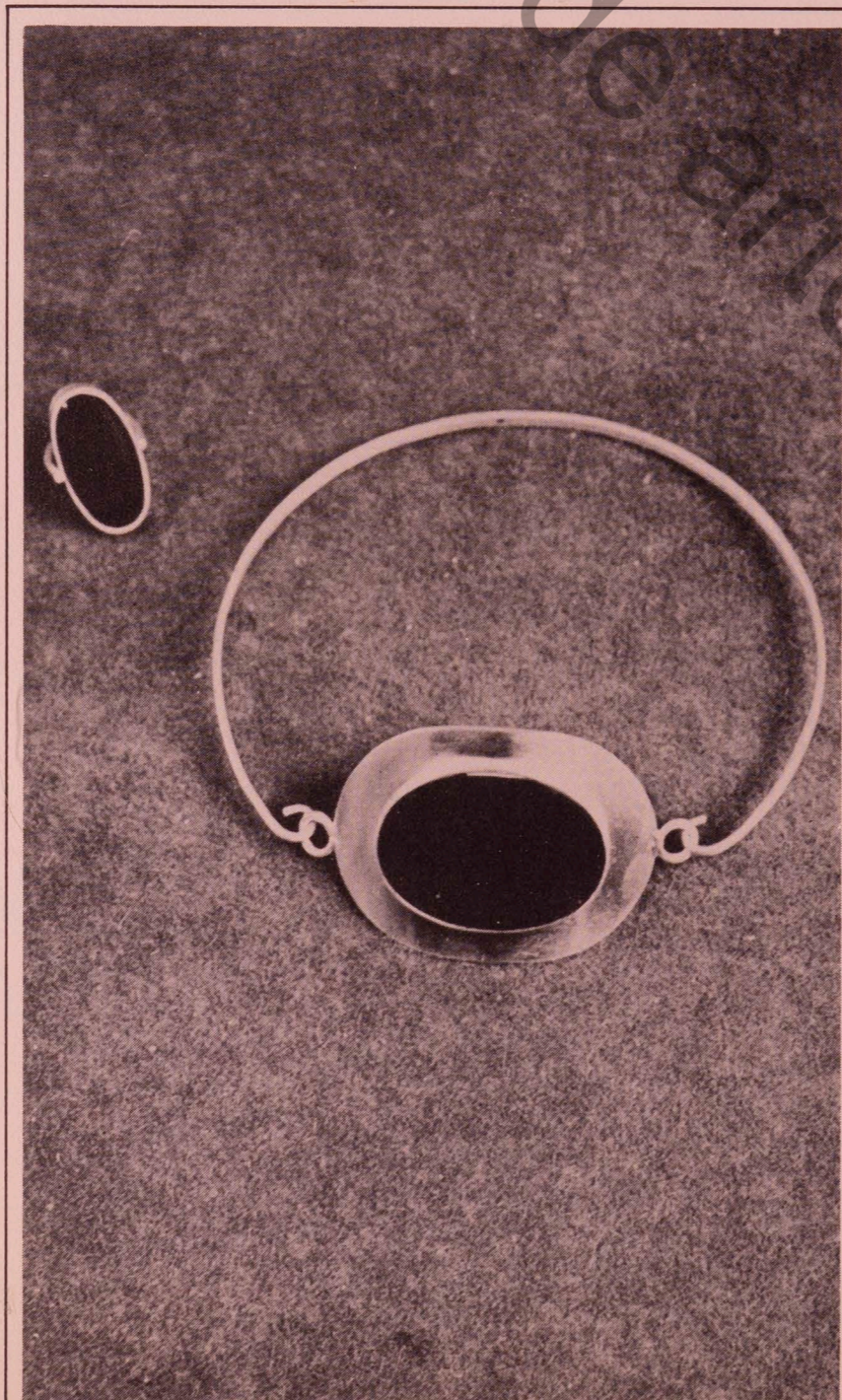
Fêz Academia de Belas Artes em Genebra e Basileia, onde estudou e trabalhou em oficinas de joalheiros, morou 10 anos no Rio de Janeiro onde começou a expôr, na Oca 1960, no Grupo B em 1970.

Em S. Paulo onde mora os 10 ultimos anos expôs na Sele-arte, Art Art, Documenta, Eucatexpo, Inter-Design, Multipla Galeria.

Na Bahia expôs em maio de 1973 na Galeria Circulo.

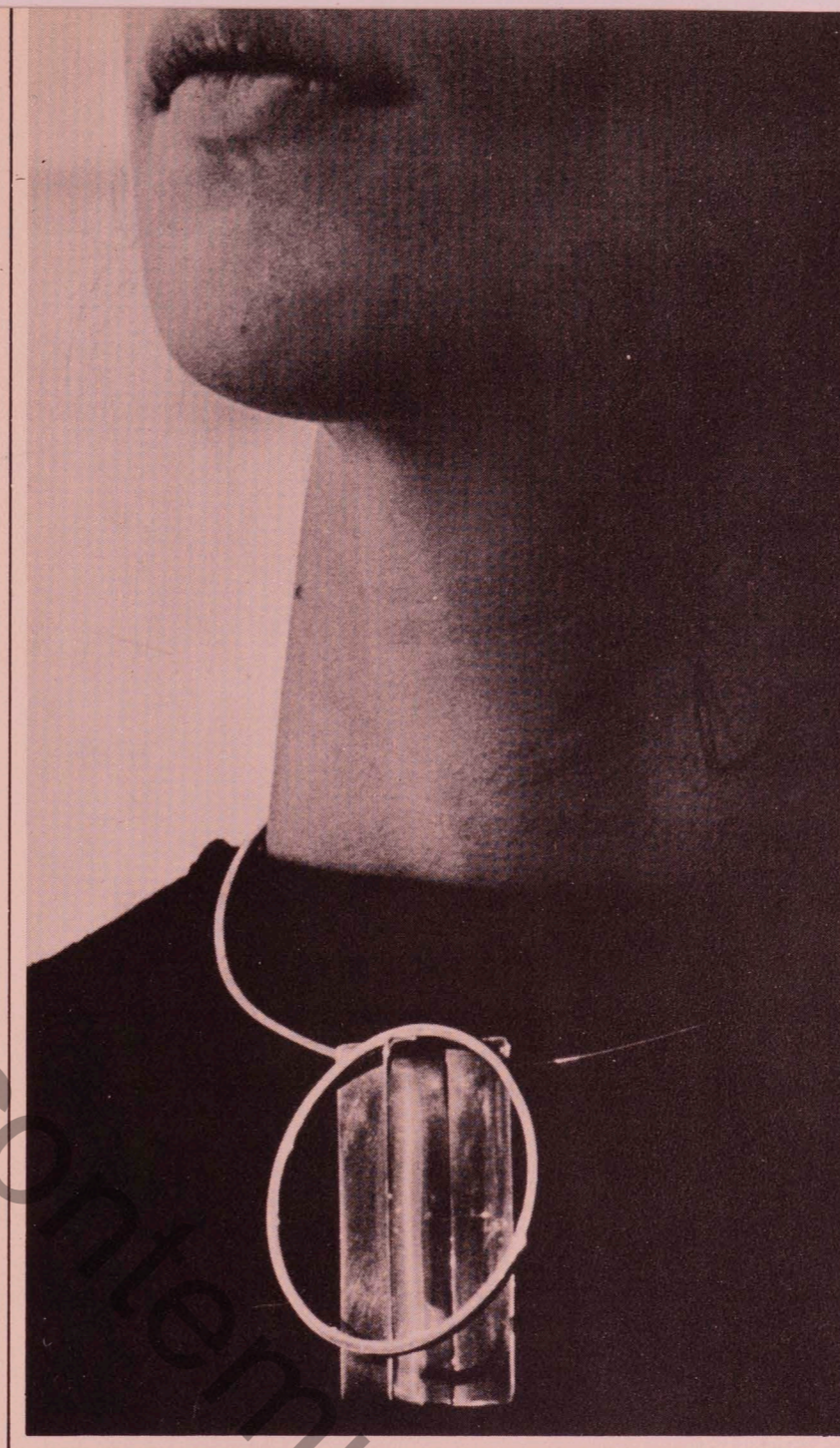
Participou da Feira Internacional de Jóias em Múnhem em 1971, na Expo. do Japão em 1970, agora na Expo. de Bruxelas.

Expôs nas Bienais de São Paulo em 1963 e 1965 ganhando o 1.º prêmio de jóias deste ano 1973.



MARCIO MATTAR

- 1962 - Expo. no Hotel Glória - Expo. na Galeria Santa Rosa
- 1963 - Expo. de jóias no MAM do Rio de Janeiro
- 1964 - Expo. de jóias no MAM do Rio de Janeiro - Execução do Troféu das 10 grandes Atrizes do Teatro Nacional - Execução do Troféu do Cinema Amador - Jornal do Brasil
- 1965 - Expo. de móveis na Feira de Bari (Itália) - Expo. de jóias no MAM do Rio de Janeiro - Expo. de jóias na Bienal de Artes Aplicadas, em Punta del Este - 8.ª Bienal de São Paulo - Execução do Troféu Águia de Ouro - Símbolo do FIF
- 1966 - Expo. de jóias e esculturas na Bienal da Bahia - Prêmio Menção Honrosa com esculturas no Salão Municipal de Belas-Artes, em Belo Horizonte (9.º Salão)
- 1967 - Prêmio Menção Honrosa com jóias na Bienal de Artes Aplicadas de Punta del Este - Expo. de jóias na Sabará Antiquidades - Expo. de jóias na Sambaqui Artesanato - Expo. de esculturas na Cultura Inglesa - Expo. de esculturas na 9.ª Bienal de São Paulo
- 1968 - Expo. de esculturas no Salão de Brasília - Expo. de esculturas no Salão Esso - Expo. de jóias na Galeria ART ART - Expo. no Salão Nacional
- 1969 - Execução do Troféu Sol de Ouro para o FIF - Expo. de esculturas na Piccola Galeria - Expo. de jóias no IBEU
- 1970 - Expo. de jóias no Copacabana Palace
- 1971 - Participação, com escultura, na Petite Galerie - Participação na Galeria do Grupo B - Expo. de jóias na Galeria Eucatex - Expo. de jóias no Festival Panamericano de Arte na Colômbia - Bienal da Colômbia Expo. em Roma.
- 1972 - Expo. Veste Sagrada
- 1793 - Expo. Piccola Galeria.



RICARDO MATTAR

Mineiro de 1949. Criado no Rio de Janeiro e São Paulo. Fez Cenografia e Direção Artística. Iniciou-se nas jóias com Marcio Mattar.

Exposições:

- 1967 - Pavilhão de São Cristovão - GB
- 1968 - Salão da Moda - GB
- 1969 - Desfile de Jóias no IBEU - GB
- 1971 - Eucatexpo Jóias - SP
- 1973 - Salão de Verão - MAM - GB
- Piccola Galeria - GB
- Galeria Inelli - Porto Alegre - RGS
- 1.º Salão do Acrílico - Bolsa de Arte - GB
- Bienal de São Paulo
- 1.º Prêmio (aneis) no Concurso "Diamantes Hoje" organizado pela "De Beers"

pg

Petite Galerie

Rua Haddock Lobo, 1397 - S. Paulo

10 dezembro 1973 - 21 hs.

...Há muito tempo já que acho que valeria a pena fazer um levantamento dos artistas-joalheiros nacionais; sei que além dos do Rio de Janeiro, há artistas excelentes trabalhando em São Paulo, e deve haver outros em outras cidades do Brasil. É que depois que Roberto Burle Marx desenhou as primeiras jóias modernas brasileiras, depois do trabalho pioneiro de Renée Sasson em São Paulo, depois que Caio Mourão e Pedro Corrêa de Araujo adquiriram reputações sólidas e merecidas, depois que surgiram diversos outros nomes — se tornou bem claro que em matéria de jóias modernas o Brasil pode competir em condições de igualdade com qualquer país do mundo... O nível dos trabalhos mostra claramente que a jóia está assumindo um lugar cada vez mais importante entre as diferentes manifestações da arte brasileira.

Rio de Janeiro, maio de 1973
MARC BERKOWITZ