

L'ŒIL

NUMÉRO 72 . DÉCEMBRE 1960 . 6 N. F.



Rédaction: 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e. Tél. Babylone 11-39 et 28-95

Direction: Georges et Rosamond Bernier

Secrétaire générale de la rédaction: Monique Schneider-Maunoury

Directeur technique: Robert Delpire

Documentation et recherches: Marie-Geneviève de La Coste-Messelière

Architecture - Urbanisme: Guy Habasque

L'Œil du décorateur: Andrée Aynard-Putman et Dominique Mailliard

Publicité: Odette-Hélène Gasnier, 40, rue des Saints-Pères, Paris VII^e, Bab. 46-11

L'Œil est publié par les soins de la Sedo S.A., Lausanne, avenue de la Gare 33

SOMMAIRE

Les Secrets de l'Histoire Naturelle, par Jean Porcher, conservateur en chef des Manuscrits à la Bibliothèque Nationale . . .	42
Le dilemme du critique, par Herbert Read	48
Un aspect ignoré de l'École de Fontainebleau: la peinture sacrée, par Sylvie Béguin, assistante au Musée du Louvre	54
Perles, par Roderick Cameron.	66
Conversation dans l'atelier: Jean Messagier, par Jacques Putman	80

L'ŒIL du décorateur

Des objets rares, insolites ou précieux, par Andrée Aynard-Putman	86
---	----

L'ŒIL de l'architecte

Une maison de Marcel Breuer aux environs de Zurich	100
Sièges d'aujourd'hui	106
Les livres sur l'art	110

Photographies

Les photographies en noir de ce numéro sont de Claude Michaelides: Les Secrets de l'Histoire Naturelle; Claude Michaelides, Giraudon, Arts graphiques de la Cité, Archives photographiques; Bulloz: Un aspect ignoré de l'École de Fontainebleau; Roderick Cameron, Giraudon, Archives Metropolitan Museum of Art, New York, National Portrait Gallery, Londres, Schatzkammer de la Résidence, Munich, Cossira, Chuzeville, Fleming, Bonin, Services photographiques du Musée Guimet: Perles; Michaelides, Hervochon: Jean Messagier; Claude Michaelides, Jean-François Bauret: Objets précieux; Leni Iselin, H. P. Roth, Moosbrugger: Une maison de Marcel Breuer.
Les photographies en couleurs sont de Claude Michaelides: page de couverture, pages 45, 46, 54, 85, 95; Mas Pons: page 73; Fleming: page 74; Lavrillier: page 53; J.-F. Bauret: pages 86 et 96.
Notre couverture: Détail d'une miniature illustrant les Secrets de l'Histoire Naturelle par le Maître de Charles d'Angoulême (Bibliothèque Nationale, Paris).

Notre prochain numéro

Un numéro spécial consacré à quelques aspects de l'activité artistique en Italie.

ABONNEMENTS

France et Communauté française: 48 N.F.; G. Bernier, édit., 40, rue des Sts-Pères, Paris VII^e. Tél. Lit. 69-69 (R.C. Seine 54-A 14375) CCP Paris 11 964-32
Suisse: fr. s. 42.-; Sedo, 33 av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) et A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP II 16 767
Belgique: fr. b. 600.-; M^{me} Possemiers, 155, av. Wolvendaël, Bruxelles 18, CCP 216-48 (Bruxelles)
Allemagne: DM. 48.-; A. et G. de May, Lausanne (Rhein-Main Bank, Frankfurt a/Main)
Angleterre: £4.0.0; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W.C. 2
Italie: Lires 6500.- + 2 % Taxe I.G.E.; Feltrinelli Libra S.p.A., Milan, via Andegari 4; CCP 3/8277. Vente au numéro: E.D.A., - Editori Distributori Associati - via Andegari 4, Milan.
U.S.A., Amérique du Sud, Canada: \$12.-; L'Œil, 33, avenue de la Gare, Lausanne (Suisse)
Autres pays: francs suisses 48.-; Sedo, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) mandat postal international
Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de 0.60 N.F.
Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse)