



**Udo
Kultermann**

**Neue
Dimensionen
der
Plastik**

Yayoi Kusama: Endless Love Room 1965-66

Wasmuth

**Udo
Kultermann**

**Neue Dimensionen
der Plastik**

232 Seiten mit 375 Abbildungen, 12 Farbtafeln
Format 22 x 27 cm, Schutzumschlag, Leinen DM 48,—

In Fortsetzung des Bandes „Neues Bauen in der Welt“ aus dem Jahre 1965 (von dem inzwischen Übersetzungen in englisch, amerikanisch, tschechisch und finnisch vorliegen) wird hier eine Dokumentation der internationalen Skulptur gegeben. Sowohl das neue Bild des Menschen, der Tiere und Dinge, als auch Stilleben und Landschaft in der Skulptur, die Verwandlung von Abfallstoffen in Werken der Kunst und eine neue Ordnung durch Orientierung an neuen Maßstäben, die architekturgebundene Skulptur ebenso wie die Arbeiten in elementaren Medien wie Wasser (Brunnenplastik), Licht, Elektrizität, Luft (kinetische Kunst) und Bemühungen um räumliche Ensembles (environments) werden mit eindrucksvollen Fotos vorgestellt und in einem einleitenden Text interpretiert. Die zeitgenössischen Werke sind nach Aufgaben gegliedert und gleichzeitig mit den Resultaten konfrontiert worden, die in der Skulptur der vergangenen Jahrzehnte bei diesen oder vergleichbaren Aufgaben erzielt worden sind.

Das Buch enthält ferner die Biographien der behandelten jungen Bildhauer, ein ausführliches Literaturverzeichnis und mehr als 350 Abbildungen, darunter zwölf Farbtafeln. So entstand ein bisher noch nicht vorliegendes Panorama der gegenwärtigen internationalen Situation der Plastik. Es wurden Werke von Künstlern aus folgenden Ländern ausgewählt: Argentinien, Belgien, Brasilien, Bulgarien, Chile, Deutschland, Dänemark, England, Frankreich, Griechenland, Italien, Irland, Japan, Jugoslawien, Kanada, Kolumbien, Korea, Österreich, Niederlande, Philippinen, Rumänien, Schweden, Schweiz, Spanien, Tschechoslowakei, UdSSR, USA, Venezuela.

Auslandsausgaben erscheinen gleichzeitig in New York, London und Mailand.

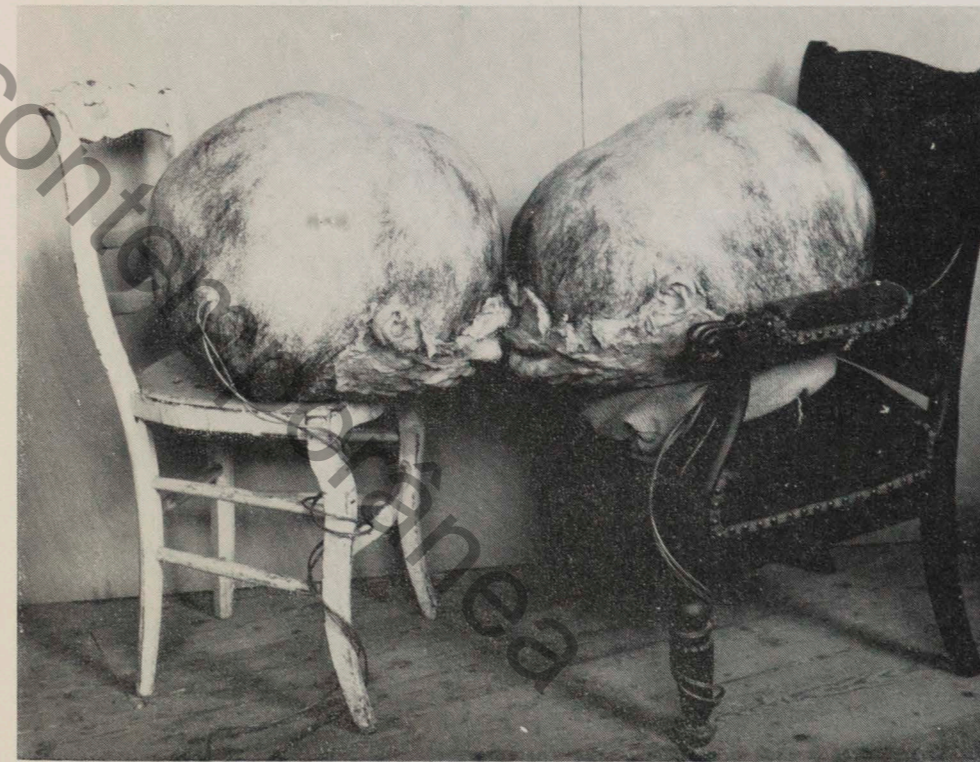
Verlag Ernst Wasmuth Tübingen



Mario Ceroli II Mister 1965



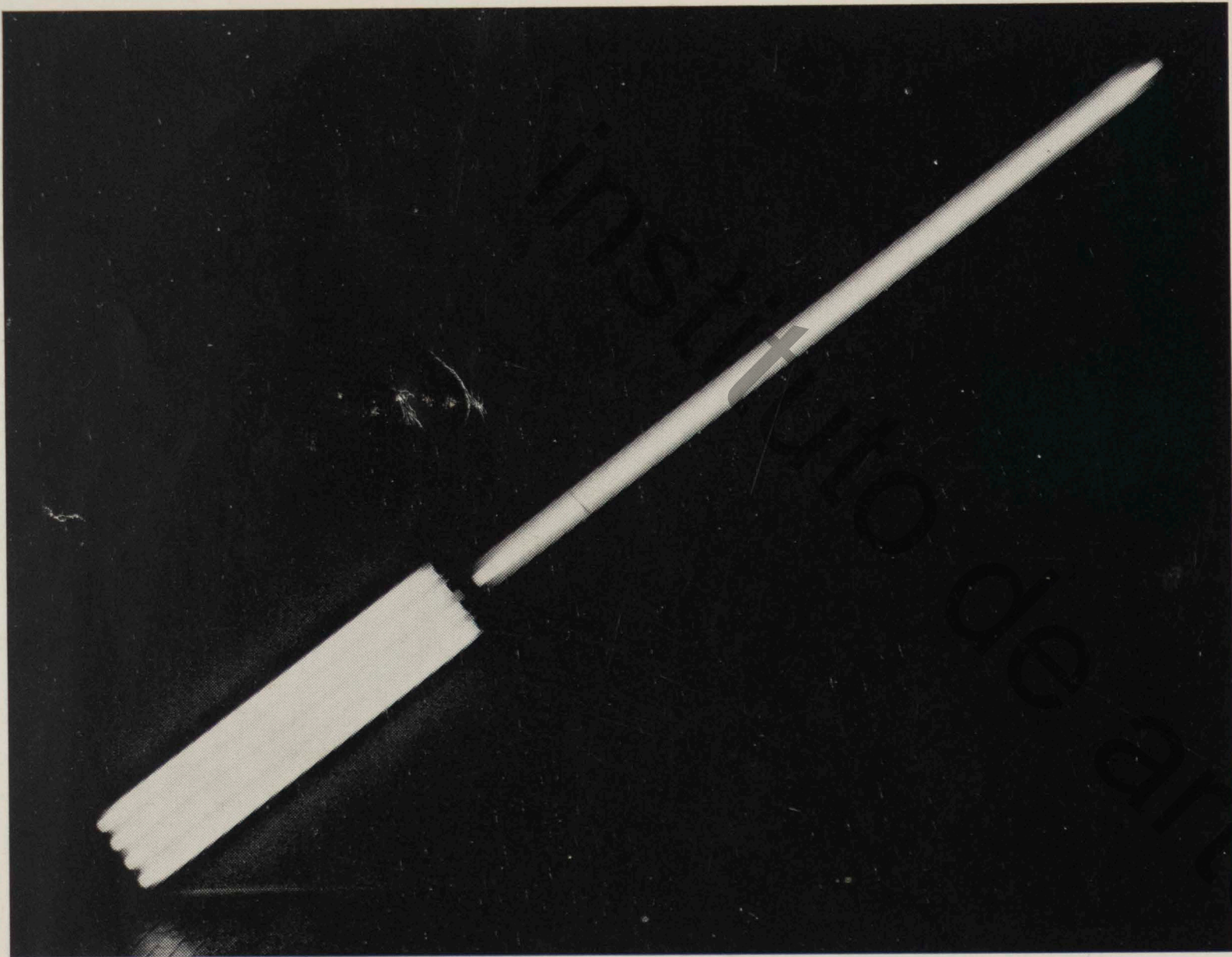
Yayoi Kusama on Phallic Sofa 1962



Tetsumi Kudo: L'amour 1964



Robert Graham: Untitled 1967



Dan Flavin Alternative Diagonals 1964

zu beziehen durch die Buchhandlung:

Verlag Ernst Wasmuth 74 Tübingen

Fürststraße 133 Postfach 2728 Tel. 33658



Peter Phillips Tricurvular II 1966-67