

Señor
Hermelindo Fiaminghi,
SAO PAULO.

Estimado amigo,
me fué muy grato recibir carta suya y le expreso mi sentimiento, por no haberla contestado de inmediato. Diversos quehaceres mi cátedra y mi pintura, las reuniones de las diversas comisiones de docencia me están dejando muy poco tiempo. Sin embargo, puede tener la seguridad, que siempre me haré un espacio para comunicarme con Ud. y los colegas brasileños, porque considero la comunicación entre nosotros como un adelanto a una efectiva integración cultural latinoamericana.

Recibí carta de Walter Zanini, comunicándome que este año no le será posible realizar la muestra internacional "Forma y Espacio" debido a la falta de presupuesto y espacio, debido a que el Museo debe ceder su propio local a la Bienal. Pero, también me da seguridades, que el año próximo puede contar con mayores facilidades y darse tiempo para los detalles de la organización misma. Creo que el interés que Uds. manifiesten personalmente, unido a charlas periódicas con Zanini, servirán para mantener vivo el compromiso y el entusiasmo por la empresa. En este sentido, le agradeceré me comunique periódicamente el estado de ánimo de Zanini, que dé reiteradas seguridades que el hará la exposición. En caso contrario, debemos tomar las providencias necesarias para no postergar por más tiempo el encuentro de artistas geométricos.

A pesar de todos mis esfuerzos, no he podido finalizar el asunto de mi cuadro. Se por noticias del Museo de Arte Brasileño que la pintura fué restaurada y deseo saber a quien debo remitir el dinero. Quiero que Walter Zanini examine el trabajo para que reciba el cuadro a su entera satisfacción. Le agradecería cualquier gestión en este sentido.

Acabamos de realizar una exposición póstuma de un pintor argentino Eugenio Abal, compañero de la primera muestra Internacional "Forma y Espacio". Vean Uds. seriamente la posibilidad de una muestra y un viaje a nuestro país que podríamos programar para el próximo año.

Reciba junto con sus compañeros Feger y Kuhn el aprecio y cordialidad con que los distingue su amigo.
R. Vergara Spoz.

Lorenzo de Medicis # 334. Las Condes. Santiago de Chile

Remite: R. Vergara Grez.
Lorenzo de Medicis # 334.
SANTIAGO DE CHILE/.

instituto de arte contemporânea