

Agan p. 371

Arte como projeto
Arte como destino

Raízes - síntese entre cubismo,
futurismo

simbolismo (ritmo)

dinâmico de raízes
entrecruzadas, que se
decompõe nos eixos do
prisma.

forte: dinamismo
equivocado.

A Vanguarda Russa

Nalevich - estudo Cézanne e Picasso.

período cubo-futurista.

Suprematismo 1913.

identidade entre ideic e propiciat
fenomenologia do espaço num
símbolo geométrico.

Dege. tanto a utilidade social
é a pura estética da arte.

- Pesquisa metódica sobre a estrutura funcional
da imagem.

Estudo Cézanne e Picasso na essência dos
fatos formais; com o mesmo rigor nos autopsíquicos
russos - significados formais dos símbolos e
símbolos expressivos.

do período cubo-futurista, que trouxe as
primeiras experiências pictóricas e no qual o
quadro constitui de combinação entre módulos formais

prometivos.

25 - color in text

28
Tathin - p. 29. great Utopic
28
30

Tathin and Tathinism:

material
real space

instituto de arte contemporânea