

beijo,

Steve

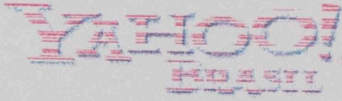
Embora se aposse do espaço, a obra de Iole de Freitas é surpreendentemente *non-site-specific*. A complexa estrutura de barras curvas de aço, suas trajetórias acentuadas por grandes placas (ora transparentes, ora translúcidas) ocupa um dos interiores principais do primeiro andar do Museu Fredericiano. Os tubos de aço penetram as paredes do lado sudoeste e ondulam ao longo da faixa, dobrando a esquina do prédio de onde, por fim, retornam ao interior, atravessando o lado sudeste. A instalação e o espaço que preenche existem numa espécie de mútua desconsideração [**ou mútuo desmazelo – perguntar Iole?**]: o fluxo contínuo de linhas e superfícies não leva em conta a divisão cúbica do edifício, estabelecendo, em seu lugar, uma lógica dinâmica própria. Torna-se uma espécie de praça flutuante, a qual contém passagens para transeuntes e abrigos para aqueles que, por ventura, queiram descansar ali por alguns instantes. Muito embora o primeiro momento da obra da artista possa remeter diretamente à investigação do próprio corpo, ela aqui se interessa pela manifestação espacial de gestos e de movimentos que se pretendem coletivos. E mais: o vocabulário formal de sua instalação evidencia um diálogo intenso com a tradição construtiva das vanguardas russas e brasileiras, cuja[s] arquitetura[s] utópica[s] transcende[m] a gravidade para refazer as leis da percepção. Nesse mesmo espírito, de Freitas dá forma ao movimento no qual a matéria é transmutada em seu oposto: o aço e o policarbonato dançam no espaço como que drapeados, esboçando curvas e volumes em um jogo do vento. Os eixos desses movimentos e as linhas de visão, os campos de força e os próprios movimentos, congelados, fazem com que as pessoas que adentram o espaço se transformem em parte de um sistema multidimensional de coordenadas, estabelecendo relações com a arquitetura, com o espaço, com outros visitantes e, efetivamente, consigo mesmas.

---

Take the Internet to Go: Yahoo!Go puts the [Internet in your pocket](#), mail, news, photos & more.

---

Take the Internet to Go: Yahoo!Go puts the [Internet in your pocket](#), mail, news, photos & more.



Olá, **ioledfreitas**  
[Sair, Minha conta]

Yahoo! Mail - Ajuda

E-mail Endereços Agenda Bloco de notas

Opções

Verificar e-mail

Escrever

Buscar no Yahoo! Mail

Buscar na web



Seu cel na moda!  
Wallpaper GRÁTIS!

[Anterior](#) | [Próxima](#) | [Voltar às mensagens](#)

Apagar

Responder

Encaminhar

Spam

Transferir

Pastas [Adicionar - Editar]

Entrada (71)

Rascunho

Enviadas

Em massa (28) [Limpar]

Lixeira [Limpar]

Mensagem não sinalizada. [ Sinalizar - Marcar como não lida ]

Imprimir

Para: "Iole Freitas" <ioledfreitas@yahoo.com.br>

De: "Gabinete de Arte" <gabarte@raquelarnaud.com> Adicionar endereço

Assunto: planta do gabinete de arte

Data: Tue, 4 Sep 2007 14:27:19 -0300

cara iole  
segue a planta da entrada e da sala principal  
da galeria

o pé direito é 4,5 m  
se precisar de mais algo...não hesite em pedir

abraços

edu

Atalhos para buscas

Minhas fotos

Meus anexos



Catho Online  
190 mil vagas



Credicard Citi com  
50% de desconto!



Y! Cinema: veja os  
trailers da semana



Tênis Nike Shox  
12x\* de R\$47,49.

Contemporânea



instituto de arte contemporânea

