

... até que ponto o ofício de Miguelangelo  
seria útil a Max Bill.

Waldemar Cordeiro, na  
Folha da Manhã 1950  
num artigo sobre Reinis Katz

"Suponhamos que a imitação resulte  
perfeita: o que teremos ganho será dois  
exemplares em vez de um" (Goethe)

citado em artigo de  
W. Cordeiro na  
Folha da Manhã 1950

Instituto de arte contemporânea