

Se'vros; carensa buns:

Toquio, 21 de Junho
de 1960

Estou aqui (estava) na Alemanha
demandando o tradicional chopp, que
é japonês. A japonesa que toca piano
é o japonês que toca violino são
dois filhos de puta, e o ambiente,
em geral (não hoje) é tão semelhante
que não se consegue ficar mais
do que 3 choppes por aqui.

Presente até um nome velho co-
mhecido, a quem passo a palavra.
Pois é! Serêulo estar no Japão gozando
da companhia do Stout e espero
logo estar aí para fazer da sua
também. Então, como vai a vida de
casado? Logo estarei aí para verificar
pessoalmente se você fez um bom negócio.
Estou certo que sim.

Va' pensando em quem possa ser que
será uma distração até a noite de
jada que será ~~antes~~ antes do que você espera
Até já! X

Toquio (agora sem eu de novo) continua
a ser a 7 confusão do mundo.

ここにも通信文を記載することができます

This space is also for correspondence.

Diz um que quando a cidade ficar pronta
vai ficar muito bonita. Diz outro que
é a maior febre do mundo, e afirma
em português que nunca vão
se juntar numa cidade só.

折込線

PAR AVION
航空

Monsieur
Señor Esmeraldo
SI Monsieur Le Prince
6 éme PARIS

PERANCE

この郵便物には何物も封入又は添付できません
Nothing may be contained in or attached to this letter.



折込線

E en en breu von cidando de
minha ida no celbo mundo. aguardem,
com vai o Japantana? Manda
um grande abraço no Bonspert,
e receba um amplo fraternal von.
Lembrança e a sua
fui

This space is also for correspondence.

ここにも通信文を記載することができます