

# ARTS

## LOISIRS

N° 82 — DU 19 AU 25 AVRIL 1967 — 2 F.





# ARTS LOISIRS

41, rue Vivienne  
236-15-64

**Directeur, rédacteur en chef :**  
André PARINAUD.

**Directeur de la rédaction :**  
Georges BELMONT.

**Directeur littéraire,  
secrétaire général :**  
Jean LE MARCHAND.

**Rédacteur en chef adjoint,  
directeur technique :**  
Jacques BOUSSAC.

**Chef des pages d'art :**  
Pierre CABANNE.

**Maquette :**  
Michel POLITZER.

**Mise en page :**  
Jacques CHANTAREL  
et J.C. BRUGERON.

**Secrétaires de rédaction :**  
Bernard PIVETEAU.  
Robert LONGECHAL

**Photographie :**  
Etienne HUBERT.

**Ventes :**  
Albert HUBENTZ.

## PUBLICITE

**Régisseur exclusif :**  
QUALITE S.A.R.L., 123, rue  
des Dames, Paris (17<sup>e</sup>). Tél. :  
EUR. 11-22 et au journal.

**Chef de publicité artistique :**  
Georges GIRAUDON.  
Tél. : 236-15-64.

**Chef de publicité littéraire :**  
LA PUBLICITE LITTERAIRE,  
71, rue des Saints-Pères,  
Paris (6<sup>e</sup>), tél. : LIT. 78-21.

**PRIX DU NUMERO :**  
France : 2 F. — Belgique : 20 FB.  
Suisse : 1,75 FS. — Italie : 275 L.  
Espagne : 30 P. — Canada : 50 Cts.

Composition : IMPRIMERIES  
PARISIENNES REUNIES,  
10, rue du Faubourg-Montmartre,  
Paris (9<sup>e</sup>).  
R. SEGUIN, directeur général.

Photogravure et impression :  
OFFPRINT, 32, rue Olivier-Métra,  
Paris (20<sup>e</sup>).

Directeur-gérant de la publication:  
André PARINAUD.



## Notre grand concours :

**PHOTOGRAPHIEZ L'HISTOIRE DE FRANCE** p. 4 et 5

LA VERITE SUR LES FAUX EN PEINTURE (p. 6 à 11). — Les peintres et le L.S.D. (p. 12-13).

## LES LETTRES

 p. 14 à 23

CLAUDE SIMON : UN ECRIVAIN QUI NE VEUT ETRE QU'UN ECRIVAIN (p. 14 à 16). —  
La chronique de Matthieu Galey (p. 17-18). — Maupassant (p. 19-20). — La semaine (p. 21  
à 23).

## LES SPECTACLES

 p. 24 à 35

PRELUDE A CANNES (p. 24 à 28). — Les films par Pierre Marcabru (p. 29). — La chro-  
nique de Gilles Sandier (p. 30-31). — La Télévision par Nicole Ollier (p. 32). — La musique  
par Jacques Bourgeois (p. 33-34). — Popov, il faut le voir (p. 35).

## LES BEAUX-ARTS

 p. 36 à 55

LA BANDE DESSINEE (p. 36 à 38). — Mathieu (p. 39). — Les expositions par Pierre  
Cabanne (p. 40-41). — La semaine (p. 42). — Les expositions par Gilbert Gatellier et  
Jean-Jacques Lévêque (p. 43 à 45). — Les expositions (p. 46 à 49). — Les ventes publiques  
(p. 52 à 55).

## LES GUIDES DE ARTS-LOISIRS

 p. 56 à 75

LES CLES DE PARIS PAR ALEXANDRE KALDA (p. 56 à 58). — La télévision (p. 59). —  
La mode (p. 60-61). — Notre sélection de cinéma (p. 62-63). — Les programmes complets  
de cinéma (p. 64-65). — Nos sélections de théâtre et variétés (p. 66). — Les programmes  
complets de théâtre et variétés (p. 67-68). — Notre sélection des expositions (p. 69). —  
Les calendriers des galeries (p. 68 à 73). — Les bonnes tables (p. 74-75).

## ABONNEMENTS

FRANCE : un an 75,00 F ; six mois : 40,00 F.

ETRANGER : un an 85 F ; six mois : 45 F.

Que vous pouvez régler par chèque bancaire, chèque postal ou compte SEREP 22-522-60 PARIS ou mandat-carte.

## LE CHEQUIER-CADEAUX

Chaque abonné recevra un chéquier-cadeaux contenant 6 chèques permettant d'assister gratuite-  
ment, et en priorité, à six manifestations, expositions, séances de cinéma dont la liste sera  
publiée dans « Arts ». Les abonnés de Paris, province ou étranger qui n'auraient pas utilisé leur  
chéquier en 1967, pourront en fin de leur abonnement nous le retourner et choisir une lithographie  
ou un livre d'art dans une liste que nous leur proposerons.

## LETTRE D'INFORMATION ARTISTIQUE

Lecteurs artistes, vous pouvez recevoir dix fois par an la « Lettre d'informations artistiques »  
qui vous donne les dates et règlements des salons, les bourses, prix, etc., deux mois à  
l'avance. (Dans ce cas, augmentez votre abonnement du prix de l'expédition, soit : Franco :  
78 F. Etranger : 91 F.)