

BIBLIOGRAFIA

(EXEMPLO)

LIVROS/Jornais/Revistas/catalogos
Almeida, Paulo Mendes de. DE
ANITA AO MOSEU. São Paulo: Conse-
lho Estadual de Cultura, Comi-
ssão de Literatura 1961.

(nome do autor) (título da obra)

(cidade/país) (edições/editora)

(ano) (pagina nº) (arquivo)

VIDE
Verso

Via curriculum.

Arte Moderno en Brasil.

Museo Nacional de Bellas Artes.

~~Dirección~~ Dirección General de Cultura.

Ministerio de Educación y Justicia

(Buenos Aires, 1957)

Verificar.

1. Ausstellung Brasiliianischer Künstler-
-Haus der Kunst - München (Juni/September 1959)

2 - Konkrete Kunst - 50 Jahre Entwicklung.
Helmhaus - Zürich (8 de junio a 14 de
agosto de 1960)

Instituto de arte contemporânea

Para arquivo e bibliografia

- Mário Pedrosa, "O paradoxo concretista".
Jornal do Brasil - 4 de junho de 1959. Arg. Wanda Sverco,
Biemel
- Waldemar Cordeiro, "Concretismo" Revista Modulo, III
14 de agosto de 1959 - p. 35.
- Mário Pedrosa, "Poeta e pintor Concretista".
Jornal do Brasil - 16 de Fevereiro de 1957. no P.C.A.B.A.
- Mário Pedrosa, "Arte Concreta, ou a ausência de
ícones" - Jornal do Brasil - 15 de Fevereiro de 1957.
arg. Wanda Sverco - Biemel
- Ferreira Gullar - "~~Arte Concreta~~ Pintura Concreta"
Jornal do Brasil 10 de Fevereiro de 1957 S.P. 2 cad. p. 9
- Catálogo "Arte Moderna em Brasil"
Museo Nacional de ~~Belas Artes~~ Bellas
Artes. Buenos Aires 1957

1987

Pintura - 13th Art Exhibition - Embraer - Guanabara



1986

Pintura - Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea - Saco Imperial
Rio de Janeiro

~~Pintura~~ Sete Décadas da Presença Italiana na
Arte Brasileira - Saco do Arte Rio

1987
Pintura - Panorama da Arte atual Brasileira MAM SP

Pintura - Paulista em Brasília - MAB

1986 - Volpi ~~coletânea~~ homenagem à Volpi - coleção galeria
Monte Santi

1986 - Exposição individual Galeria S. Paulo.

Obras no acervo do MAM - Rio de Janeiro

Referência em livros:

Guast - Ana Bella Geiger - Coquiarelli.

(livro João Roderic)

Contemporânea

Curriculum

H. Fiaminghi nasceu em São Paulo, SP em 1920. Estudou no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, curso de pintura, litografia artesanal, história da arte. Participou ativamente do movimento de Arte Concreta, executou a programação gráfica dos docemas cartazes para os poetas concretos na "1ª ENAC".
Exposições: III-IV-V-VI-XII-XIII Bienais de SP. Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM. SP. e MEC, RJ. Salão paulista de Arte Moderna, Salão Paulista de Arte Contemporânea, Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM. SP.
1970, 73, 76, 79 e 87

Nasceu em São Paulo, SP ← - Pintor, litógrafo.

1920. Estudou no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, curso de pintura, litografia artesanal, história da arte.

Exposições: III-IV-V-VI-XII-XIII Bienais de SP, Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM.SP. e MEU. Rio de Janeiro, RJ, Salão Paulista de Arte Moderna, Salão Paulista de Arte Contemporânea, Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM.SP. 1970, 73, 76, 79, e 81.

Arte Contemporânea Brasileira em Londres, Paris, Hamburgo, Munich, Amsterdam, Zurigo, Lisboa, Roma, Madri. Mostra "Konkrete Kunst" em Zurich. "Graphic Art 76" USA. Projeto Construtivo Brasileiro na Arte na Pinacoteca SP e MAM-RJ.

"Fiaminghi - Décadas 50 e 60" Retrospectiva no MAM-SP.

"13th Art Exhibition" Canadá. Individuais na Galeria São Paulo, Galeria Montesanti - Roesler.

Participou ativamente do movimento de Arte Concreta, executou a programação gráfica dos poemas cartazes para os poetas concretos na 13 ENAC.

Obras feitas e em obra no acervo: MAM Rio de Janeiro, Pinacoteca SP, MAC-USP S.P., Gal. Unicamp, MAB. FAAP SP, e Coleções particulares.

Pesquisas: Introduz o "Off-set" nas Artes Plásticas, produz a obra "Retrôculo-Corluz em Off-Set" e a obra "Out Door". Pesquisa litográfica artesanal para o IDART da SMC.SP.

Brasiliana

Fim

Hermelindo Fiaminghi

Biografia

Nasceu em São Paulo - SP / 1920

Curso Liceu de Artes e Ofícios / 5 anos

Curso geral de artes / desenho, pintura, escultura, arquitetura.

Estudou litografia artesanal / 4 anos

Inicia-se em artes gráficas na Cia. Melhoramentos de São Paulo.

Exerceu a profissão de litógrafo nas principais indústrias gráficas de São Paulo.

Fundou o Atelier de Artes Gráficas "Grafstudio"

Estudou História da arte e pintura com Waldemar da Costa.

1949 PUBLICIDADE / Curso de Publicidade e Marketing na APP São Paulo.

Inicia-se em publicidade.

Director do estúdio de arte da "Lintas International Advertising".

1950 PUBLICIDADE / Colabora com a formação da Escola de Propaganda do MASP,

Executou cartazes e folhetos de apresentação da Escola.

Participa do I Salão de Propaganda no MASP.

1952/ Pintura / Dedicar-se mais exclusivamente à Pintura.

/53

Executa os primeiros trabalhos construídos, obras que mais tarde viriam encontrar-se no Concretismo.

HERMELINDO FIAMINGHI RESUMO BIOGRÁFICO

Hermelindo Fiaminghi nasceu em SP., São Paulo a 22 de Outubro de 1920. Coursou o Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo/5 anos, Curso geral de artes: desenho, pintura, escultura, arquitetura.

Estudou história da arte e pintura com Waldemar da Costa / 3Anos.

Estudou e praticou litografia artesanal / 4 anos, fundou o ateleir de artes gráficas "Grafstudio". Curso de Publicidade e Marketing APP.

Colabora com a Escola de Propaganda do MASP. ^{Trabalhou em} ~~Participa de~~ várias empresas de Artes Graficas e Agências de Publicidade em São Paulo.

~~Dedica-se a pintura desde 1940, expondo pela primeira vez na III Bien SP. De 1950 em diante dedica-se regularmente à pintura, executa os primeiros trabalhos construídos, obras que viriam encontrar-se no concretismo.~~

Participa ativamente do Movimento de Arte Concreta Brasileiro, sendo um dos pioneiros do movimento como integrante do Grupo ^{de artistas} Paulista.

Participa ativamente, sendo um dos pioneiros do Movimento de Arte Concreta Brasileiro.

1958 ^{Como representante do grupo concreto paulista participou do Conselho diretor de arte da Galeria Folhas. 1958}

Colabora com os poetas concretos Paulistas na programação gráfica ~~em~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~ e tipografica de seus poemas.

Participa ativamente do Movimento de Arte Concreta Brasileiro ^{COMO}

~~um~~ um dos pioneiros da Arte Concreta no Brasil participou ativamente do Movimento em São Paulo, no Brasil e no Exterior. ^{culturalmente}

^{De 1955 a 1960 participou - colaborou - atuou junto ao Grupo Concreto Paulista na defesa e implantação da arte concreta no Brasil}

Fiaminghi, é um dos pioneiros do Movimento de Arte Concreta Brasileiro, participou ativamente do movimento em São Paulo, no Brasil e no Exterior.

Membro da Associação Internacional de Artes Plasticas da UNESCO.

Membro de Juri de inumeros Salões de Artes Plasticas Oficiais.

Membro do Conselho Diretor e da Comissão de Artes Plasticas da fundação Binal de S. Paulo à convite da Secretaria Municipal de Cultura de Sp.

Representante da Secretaria Municipal de Cultura na Direção e no Conselho da XV Bienal de São Paulo.

Diretor, Supervisor e Pesquisador do IDART - Centro de Pesquisa de Arte Brasileira-SP.

1957 - Organizou e montou a exposição Nacional de arte concreta no Ministério de Educação no Rio de Janeiro.

Faz referências a monografias e livros dicionarios e enciclopedias. ^{catálogos} Acrescenta exposições: S. Paulo, Motesanti Volpi

Panorama, Dior, Italianos Rio, Paulistas Brasilia - ^{Tradição e Receptura}

Acervo MAM RIO | ^{e trama do gosto - Savillius Buid}

^{OK} Junto com Mario Zanini conseguiu 36 assinaturas pro documento levado a nível na conquista de 15 cadeiras de juri na IV ou V Bienal para artistas com mais de 3 bienais

Arde Negro

1955 PINTURA — III Bienal da São Paulo
IV Salão Paulista de Arte Moderna

PRÊMIO Grande Medalha de prata - IV SPAM.

ARTES GRAFICAS Programação gráfica dos
GRAFICAS

instituto de arte contemporânea

Curriculum - H. Flaminghi

São Paulo SP 1920 - Estudou no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, curso de pintura, litografia, artesanal, história da arte. Participou do movimento de arte concreta.

Exposições: III-IV-V-VI-XII-XIII Bienais de S.P., Primeira exposição nacional de arte concreta no MAM.SP. e no MEC Rio, Salão Paulista de arte moderna, Salão Paulista de arte contemporânea, Panorama de arte atual Brasileira no MAM.SP. 1970, 73, 76, 79

- arte contemporânea Brasileira em Londres, Paris, Hamburgo, ⁽²⁸⁷⁾ Munique, Amsterdam, Zurich, Lisboa, Roma, Madri.

Mostra "Konkrete Kunst" em Zurich. "Graphic Art 76" USA

Projeto Construtivo Brasileiro em Arte na Pinacoteca SP. e MAM-RJ.

"Flaminghi Décadas 50-60-70" Retrospectiva no MAM.SP.

"13^o Art Exhibition" Canada. Individuais na Galeria São Paulo, galeria Monteberti-Roesler.

arte contemporânea

- 1955 PINTURA / III Bienal de São Paulo.
IV Sãlão Paulista de Arte Moderna.
Participa ativamente do Movimento de Ar
te Concreta.
- 1955 PRÊMIO / Grandê Medalha de Prata.
- 1955 PROGRAMAÇÃO VISUAL/ Executa a programação gráfica dos poemas
concretos dos poetas: Décio Pignatari /
Haroldo de Campos / Augusto de Campos e
Ronaldo Azevedo.
- 1956 PINTURA "Primeira Exposição Nacional de Arte Con
creta" no MAM - SP.
Inici a pesquisa da obra Retícula Cor-Luz
- 1956 PROGRAMAÇÃO VISUAL/ Programação gráfica de poemas / cartazes
para poesia Concreta./ 1º ENAC.
- 1957 PintURA / IV Bienal de São Paulo.
"Primeira Exposição Nacional de Arte Con
creta" no Ministério de Educação e Cultur
a/RJ
Arte Moderna do Brasil no Museu Nacional
de Bellas Artes de Buenos Aires / a con-
vite do Itamaraty / MAM / RJ.

instituto de arte contemporânea

Rei Valete ~~♠~~ Dama

Rei Valete ~~♠~~ Cama

Rei Valeta ~~♠~~ lama

Rio Valeta ~~♠~~ lama

Ria Valeta ~~♠~~ Dama

instituto de arte contemporânea

1984

Pintura/ Exposição inaugural da Galeria de Arte UNICAMP - Campinas

1986

Pintura/ Exposição individual na Galeria São Paulo / SP.

Pintura/ Presença Italiana na Arte Brasileira/Paço Imperial/ RJ.

Pintura/ Mostra ~~EXISTIA~~ Christian Dior de Arte Contemporânea
Paço Imperial/ RJ.

Pintura/ Mostra DACOLEÇÃO/ Museu de Arte de São Paulo

Pintura/ Exposição Homenagem a Volpi/Galeria Montesanti/SP.

1987

Pintura/ 13th. Art Exhibition Embraer - Canadá.

Pintura/ Panorama da Arte Atual Brasileira/ M A M / SP.

Pintura/ Paulistas em Brasília/ M A B / Brasília

OBRAS NO ACERVO:

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Contemporânea da USP / SP.

Museu da Arte Brasileira - FAAP/ SP.

Pinacoteca do Estado de São Paulo/ SP.

Instituto de Artes - Galeria de Arte UNICAMP / Campinas SP. 1986

Em Vários centros culturais no Estado de São Paulo,

em coleções particulares. ~~em coleções particulares.~~

Hermelindo Flamimghi nasceu em SP, São Paulo em 1920.
Curso geral de artes no L.A.O. SP. História da arte e pintura
com Waldemar da Costa. Estudou e praticou litografia artesanal.
Colaborou em várias empresas de artes gráficas e agências de
publicidade em São Paulo.
De 1950 em diante dedica-se regularmente à pintura, executa
os primeiros trabalhos construtivos, obras que viriam encontrar-se
no concretismo.
Participa ativamente do movimento de arte concreta, sendo um
dos pioneiros de arte concreta no Brasil, participa com exposições
em São Paulo, no Brasil e no Exterior.

década

década publicidade s.c. Ltda.
rua frança pinto, 1.015
fone: 71-1708

a cidade

o povo

o homem

o carro

o campo

o cavalo

o boi

a fruta

o Rio

o sol

a lua

a melancia

o abacaxi

o ciclista

a bicicleta

o prato

a comida

Um homem uma mulher

Um H. uma M. e criança

o futebol

o jogador

a bola - a trave - o juiz

a torcida

o Estadio (cheio) (Vazio)



1957 PARTICIPAÇÕES

/ Fundou a "Primeira Agência Promocional" em São Paulo

Planeja e reformula a imagem no mercado para vários produtos: tintas, tecidos, porcelana, eletrodomésticos.

Organiza desfiles de modas em SP / Fenit / RJ.J e Fenit.

1958 Pintura

/ Realiza os estudos para a fase da Obra "Virtuais".

"Arte Moderna do Brasil" / Itamaraty / MAM / RJ, mostra itinerante por todos os países da América Latina.

Mostra "6 Artistas Concretos" na Galeria de Artes Folhas / SP.

1959 PINTURA

/ Mostra "Ausstellung Brasilianischer Künstler" na "Haus der Kunst" / München.

"Arte Contemporânea Brasileira" na Fundação Calouste Gulbenkian / Lisboa.

V Bienal de São Paulo.

Coletiva anual / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea" na Galeria de Artes Folhas.

Filiou-se à "Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO".

"Arte Contemporânea Brasileira".

Mostra organizada pelo MAM / RJ / PATROCÍNIO do Itamaraty / nas cidades- Lon-

Tradição e Ruptura na Bienal de São Paulo.
a trama do gosto Bienal de São Paulo

/dres, Paris, Hamburgo, Munich, Amstesdam
Zurich, Basilea, Lisboa, Roma, Viena, Ma
dri, Barcelona.

1958 Artes GRÁFICAS

/Executa a programação da "Edição Noigan
des 4" / poesia concreta / poetas de SP
Planeja em colaboração com a Revista
"O Cruzeiro" a implantação do processo
de reprodução DAUTCH em Rotogravura no
"Estúdio Gráfico Repro" e na Lastris S.A
Indústria Gráfica.

1959 PARTICIPAÇÕES

/Fundou, com Décio Pignatari, a agência
"FDP Propaganda".

Executa planejamento de Marketing e Pu-
blicidade para várias empresas.

1960 PintURA

/A convite de Max Bill, participa da Mos-
tra Internacional de Arte Concreta "Kon-
krete Kunst" no Helmhaus / Zurich.

~~VI Bienal de São Paulo.~~

1961 pINTURA

/Exposição individual na Galeria Aremar/
Campinas/SP.

VI Bienal de São Paulo.

1961 ARTES GRÁFICAS

/Introduz o "Off-set" nas Artes Plásticas
Produz a obra Retícula-Cor-Luz em Lito
Off-set.

instituto de arte contemporânea