

Slides:

Van Doesburg
 De Stijl - Mondrian
 Bauhaus -
 Arte-Concreta - Max Bill (Ulmer) - estudo de Baulen de Dossan
 Pousner
 Arte-concreta no Brasil - Seje, Waldemar Cordeiro, S. C. C. L.
 Arte - no concreto -
 A forma ^{significante} substitui -
 formas oticas
 tentativas de ^{primeira} ornamento, ^{capta} de uma ^{estrutura} sintaxe int.
 claus. ^{analis} Weisman, Borsari, Willy
 Velas Art - Carus

- 1 - Malvitch; Vitoria sobre o Sol;
- 2 - Tatin; Contra-relevo;
- 3 - Picasso; les Demoiselles d'Avignon; 1906/1907; MOMA; NYC.
- 4 - Braque; ^{caso no} L'Estaque; 1908 (origem termo Cubismo pelo construçoes particulares das estruturas) Museu de Arte Berne
- 5 - Cezanne; Natureza Morta;
- 6 - Braque; Broc et Violon; 1910 - ~~1911~~ - cubismo analitico, Museu de Arte, Basileia
- 7 - Braque; A estante do Morico, 1913
- 8 - Gris,
- 9 - Picasso
- 10 - Braque; ^{Raymond} Duchamp-Villon,
- 11 - Laurens; ^{Archipenko, Lipchitz}
- 12 - Delaunay, Tour Eiffel; 1910, Musée des Beaux-Arts, Basileia
- 13 - Duchamp, Mu descend e ascende, 1912, Museum of Art, Philadelphia.
- 14 - Boccioni, Formas ^{unificas} da continuidade no espaço, 1913
- 15 - Cana, O enteno do Anarquista Galli, 1911
- 16 -
- 17 - Lionnes
- 18 - Popova
- 19 - "
- 20 - O afiador de faca, 1913, Yale University Art Gallery, New Haven. (multiplicação do movimento)
- 21 - Foto de Malvitch em Leningrado em torno de 1925.
- 22 - "Le Bocheur"; o "lenhador", 1912-1913. (o cilindricismo; geometria primitiva cegoniana). Stedelijk Museum
- 23 - "Femme aux Seaux", 1912. Mulher com baldes, MOMA - Cubismo figurativo deformado.
- 24 - "Cena no Campo", 1912, crayon, localizem, descalçada. (Naves)
- 25 - Retrato de Varilievitch Kliouchkov. 1913. Museu Russo Leningrado (realismo transmutal)
- 26 - " " " " " - Cubismo, desenho para o retrato de construtor - com 20? Galina Tchiakhov, Moscou
- 27 - O afiador de faca - 1913 - (desdobramnt de mov. /)
- 28 - Duchamp - mu descend e ascende
- 29 - Retrato do compositor Matiouchine, 1913. Galina Tchiakhov, Moscou. (realismo transmutal)
- 30 - ~~Atagoria~~
Foto de Matiouchine, Malévitch, Kroutchonykh, vers 1913. capa do livro de penin de Elbe fouro feita por Matiouchine.
- 31 - Vache et Violon, 1912-1913 - Museu Russo, tempo - Abstracionismo
- 32 - Detache de l'ptografia "Transmutal" - com os protagonistas dos espetáculos auto-futuristas do Teatro Luna-Park de São-Petersburgo - peça: Vladimir Maïakovski - "Tragedia" e "Vitorie sobre o Sol", abj. 1913 - ex - a direto: Filonar, Matiouchine, Kroutchonykh, Malévitch. Qd o paroxys ten o p's sobre a tene, a ^{piano} ~~partur~~ a ten sobre o tel - 40 - vers.
- 33 - Vitorie sobre o Sol -
- 34 - Tatin,
- 35 - Tatin.

Victory over fear