

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

ARTS-LOISIRS

41, rue Vivienne - 2^e

10 MAI 1967

16 MAI 1967

SALON de MAI

On y voit le très beau « Torse de muse » exposé en hommage à Arp, les pièces de Wercollier, Camargo, Stahly, Coulentianos; celles de Dyens, Cardenas, Dodeigne, Zwobada, Mizui, Stackpole, d'une organicité plus naturaliste. Et encore un petit Berrocal verrouillé sur lui-même, l'expressionnisme de Semser et Ruth Francken, l'étonnant et très pur surgissement du « Northwest » de Nigel Hall, l'un des espoirs très « in » de la jeune sculpture anglaise.

Enfin signalons que, poursuivant sa politique d'échanges internationaux, le Comité du Salon a invité

cette année un groupe d'artistes de Cuba parmi lesquels on remarque Raul Martinez, Antonia Eiriz et le très pince-sans-rire Tomas Marais qui viennent fort sympathiquement à la rescousse de leurs compatriotes de Paris, les Lam, Fernandez ou Camacho.

Il devient urgent pour le Salon de Mai de trouver de nouveaux locaux à la mesure de son prestige, qui permettraient de rendre plus réellement visibles les œuvres exposées et d'augmenter comme il est très souhaitable des participations étrangères encore réduites au « coup de chapeau ».

GILBERT GATELLIER

Instituto de Arte Contemporânea