

*Connaissance
des arts*



nouveau regard sur la minéralogie

La minéralogie, qui est une science, va-t-elle être définitivement annexée par les arts? Pareille aventure est arrivée à l'ethnographie au début du siècle. Des minéraux ■ ce n'est pas la première fois que CdA en montre (juillet et septembre 1966, sept. 1968) mais aujourd'hui, à propos d'un nouveau musée, nous avons demandé à Pignon et à Soto de faire un « choix d'artiste ». Par ailleurs, p. 101, nous montrons le choix des acheteurs. Le reste du numéro vous entraîne à travers le monde : Bruxelles, Palerme, Paris — qui reçoit deux artistes méconnus : Gaudi et Morandi.

228

février 1971 ce mois-ci

L'ACTION CULTURELLE

- éditorial Paris : l'art sur un plateau 7
politique Une agence de mécénat 13
Entrée gratuite 13
musées Dessins destination Louvre 15
Art à l'état naturel 56-63
villes Bruxelles construit 72-77
monuments Philae sauvé 17
enseignement 13 X civilisation 17

LA DÉCOUVERTE

- œuvres d'art Jardin naïf 90-91
archéologie La Pompéï des Cyclades 19

LES EXPOSITIONS

- art ancien 200 estampes japonaises 19
Venise : quelques dessins exceptionnels 78-83
art moderne Rétrospective Chana Orloff 21
Silence Morandi 64-71
arts décoratifs Gaudi : ses meubles 42-49
architecture Révolution par 4-23

LA RECHERCHE ARTISTIQUE

- expression plastique L'expérience de Pavlos 25
design Succès danois à Paris 27

LES ÉVÉNEMENTS

- personnalités Estève, prix national 27
Pour ce numéro 29
prochain numéro Maisons, autre espace 29
réalisations Hicks à New York 84-89
les ventes publiques Valeur d'un Velasquez 29
Conseils aux acheteurs 93-101
nos lecteurs Que deviennent les titres 31
D'où viennent les objets 31
les livres Palerme possède un palais chinois 50-55
encyclopédie Les tapisseries de Beauvais 35-38
CA La chasse aux minéraux c'est facile 110-111
Livre-service 113