

FIALUZ

Décio Pignatari, SP, Ago 90

Pode acontecer com qualquer um – mas, em Fiaminghi, a tela é ela e toda e qualquer coisa que não ela, desde que cor e luz.

Screen-lenticular em colunas, tira
 Sistras, troncos, nós
 , uma talvez natureza micromacr
 otopia e travada à ecolog
 ia do cérebro mediante
 uma gesticulação co
 ghiana, ordenada em ritual preciso e misterioso.

O que quer dizer isto? Res
 posta: pintura. Pintura? Res
 posta: escritura. Escritura?
 resposta: natureza. Natureza
 ? Resposta: gente. Gente? Respo
 sta: vida. Vida? Resposta:

Publicado em *Fiaminghi: Corluz 1990*. Galeria Montesanti Roesler, São Paulo, 20 set. -
 20 out, 1990.

al