

museu de arte do paraná

II
SALÃO
ANUAL
DE
CURITIBA

abril - maio 1961

Museu de Arte do Paraná

Diretoria Administrativa:

Mercedes Fontana — Presidente

Flávio Suplicy de Lacerda — Vice-Presidente

Brasil Pinheiro Machado — Vice-Presidente

Aderbal Stresser — Tesoureiro

Norberto Castilho — Secretário.

Eduardo Rocha Virmond — Diretor do Museu

Assessoria da Direção:

Leiva de Castro Moraes

Alex Fontana Beltrão (no Rio de Janeiro)

Benjamin Steiner (em São Paulo)

Waldemar Rosa

Abramo Alberto Massuda

João Osório Brzezinski

Dalena Guimarães Alves

Luiz Carlos de Andrade Lima

Heloar Enis Weber

Comissão Julgadora do II Salão Anual de Curitiba

Aloisio de Paula, Diretor do Museu de Arte Moderna do Rio

José Geraldo Vieira, Diretor da Revista «Habitat» e da secção crítica da «Folha de S. Paulo»

Lourival Gomes Machado, crítico do «Suplemento Literário» do «Estado de São Paulo».

Marc Berkovitz, crítico da revista «Leitura».

Mário Romani, pelo Museu de Arte do Paraná e Eduardo Rocha Virmond.

O II Salão Anual de Curitiba, do Museu de Arte do Paraná, é uma das mais completas exposições de pintura, gravura e desenho nacionais já realizada no Brasil, com artistas brasileiros. Não pretendemos aprovação total a tudo quanto aí está. Queremos antes introduzir o apreciador à problemática da arte que se faz atualmente no Brasil e apresentá-lo às suas contradições. É necessária a discussão em plano elevado, em plano de cultura. É indispensável ter vontade de entender a linguagem desta mocidade de artistas que aqui se apresentam. São os melhores artistas novos do Brasil que vêm ao Paraná disputar a premiação. A tendência evidente se situa nos variados terrenos da abstração. O Museu não adota nenhuma corrente artística. Mas a tendência abstratizante é a etapa atual da arte contemporânea. Amanhã teremos novas concepções, novas idéias. Já dizia um humorista que é melhor mudar de idéias do que não ter idéias para mudá-las. Só assim a arte e o mundo progridem. Descobriu-se há mais de cinquenta anos que a figura não é condição da arte. Com os novos meios de reprodução da figura, pela fotografia, pelo cinema, a arte teve de procurar novos caminhos de manifestação plástica. Esta pesquisa é marcada, contemporaneamente, por Cézanne, que a iniciou nos fins do século passado. Todos os movimentos atuais da pintura têm sua origem naquele marco. O abstracionismo, ou melhor, os abstracionismos, são as mais puras consequências. O que não exclui as outras manifestações plásticas, que também tem guarida no presente Salão. Estivemos, até agora, no Paraná, longe das

discussões sobre o problema artístico contemporâneo. Estivemos até há pouco, com honrosas exceções, na doce lembrança de um passado que já se acabou e que se traduz em provincianismo já ultrapassado. Agora não prognosticamos uma solução. Em arte não há solução, mas fixação da mentalidade presente e por isso não pode parar de progredir. A arte não se resolve, a sua razão de existência é a própria continuidade. O Paraná terá de dar sua contribuição, mas só o fará valorisadamente quando tiver percorrido o caminho que a arte em geral já percorreu. Precisamos dar um salto para a frente e nos colocarmos em igualdade de posição. Precisamos de boa vontade e de um esforço de compreensão. Esta, no momento, é a missão deste Museu. E será executada.

Eduardo Rocha Virmond
Diretor do Museu

O II Salão consta de duas representações — representação paranaense — 1º andar, sala externa
— representação de outros Estados — 2º andar, distribuída em quatro salas
e mais: Tecidos pintados à mão por Olly Reinheimer (Rio)

Todos os trabalhos expostos se encontram à venda, exceto os de coleção particular.

Financiamento a longo prazo pelo Banco Comercial do Paraná, Agência Avenida.

Informações na secção de Belas Artes — 2.º andar.

MUSEU DE ARTE DO PARANÁ II Salão Anual de Curitiba

PRÊMIO MELHOR ARTISTA BRASILEIRO
PRÊMIO «CIDADE DE CURITIBA» do Município de Curitiba Cr\$ 100.000,00

TOMIE OHTAKE — representação de S. Paulo

PRÊMIO MELHOR ARTISTA PARANAENSE — Fernando Calderari
«PRÊMIO COCEP» (Conselho das Classes Produtoras) Cr\$ 50.000,00
Menção Especial «Governador do Estado do Paraná»

Representação paranaense:

Medalha de Ouro — secção de desenho: ENNIO MARQUES FERREIRA

pelo trabalho «Árvores»

MEDALHA de Bronze — secção de desenho: KARIME ABDALA

Prêmio Nagib Chedé, viagem ao Rio de Janeiro — JOÃO OZÓRIO BRZEZINSKI

Representação nacional:

Secção Pintura:

Medalha de Ouro — Arcangelo Ianeli — S.P.

Prêmio aquisição Universidade do Paraná Cr\$ 60.000,00 (pintura n. 3)

Medalha de Prata — Donato Ferrari — S.P.

Prêmio aquisição «Mario Romani» Cr\$ 30.000,00

Medalha de Bronze — ZÉZÉ (Maria José Costa Souza) Rio

Prêmio aquisição «Augusto Mocelin» — Cr\$ 10.000,00

Secção **Desenho:**

- Medalha de Ouro — Fernando Lemos — S.P.
Prêmio aquisição Banco Mercantil e Industrial do Paraná Cr\$ 50.000,00
- Medalha de Prata — Ítalo Cencini — S.P.
Prêmio aquisição «Catharina Prosdócimo» — Cr\$ 20.000,00
- Medalha de Bronze — Rita Rosenmayer — S.P.
Prêmio aquisição «Rotary Club Leste» — Cr\$ 10.000,00

Secção **Gravura:**

- Medalha de Ouro — Roberto De Lamonica — Rio
Prêmio aquisição para o Museu Banco Commercial do Paraná Cr\$ 50.000,00
Para as gravuras 37 e 32
- Medalha de Prata — Ana Leticia — Rio
Prêmio aquisição Adeodato Volpi — Cr\$ 10.000,00
- Medalha de Bronze — Dora Basílio — Rio
Prêmio aquisição Noel Lobo Guimarães — Cr\$ 5.000,00

**HORS CONCURS
RIO DE JANEIRO**

ALOISIO CARVÃO
Cromatica II — pintura

ANTONIO BANDEIRA
Arvore Paris — pintura
Arvore Rio — pintura

VÃO GOGO
Unissomo — desenho
A Noite do Meu Bem — desenho
A compensação dos sentidos é muito relativa —
desenho

LOIO PERSIO

- Composição — pintura
Composição — pintura
Composição 21 — pintura

SÃO PAULO

MANABU MABE
Composição — pintura
Desenho

ARTISTAS DO RIO DE JANEIRO

ANA LETYCIA

- Planta — Gravura
Planta — Gravura
Planta — Gravura

ANISIO MEDEIROS

- Binquedo I — desenho
Brinquedo II — desenho

DIVA ROLA

- Natureza Morta I — pintura
Natureza Morta — pintura
Natureza Morta III — pintura

DORA BASILIO

- Roca — gravura
Carro — gravura
Moline te — gravura
Candeia — gravura

EVANY FANZERES

- Pintura nº 1
Pintura nº 2
Pintura nº 3

FRANK SCHAEFFER

Pescadores — pintura

Iate — pintura

Ilha Grande — pintura

GEZA HELLER

Varzea — desenho

Casas na Montanha — desenho

Mosaico de Casas — desenho

HELENA MARIA BELTRÃO DE BARROS

Desenho n° 1

Desenho n° 2

Desenho n° 3

Desenho n° 4

HUMBERTO GOZZO

Orfeu — escultura

Volupia — escultura

Agitador — escultura

IAZID THAME

Figura I — pintura

Figura II — pintura

IVAN FREITAS

Lua de Chuva — pintura

Cidade com Lua — pintura

JACINTO MORAES

O Ianque — pintura

A Porta — pintura

Tijela — pintura

LAZZARINE DOMENICO

Composição — pintura

Composição — pintura

Composição — pintura

MARIA CECILIA MANUEL

Pátio — pintura

Fáz muitas Luas ... — pintura

Terra do Xande VI — pintura

Terra do Xande IV — pintura

NANÁ VIEGO

Composição I — pintura

Composição II — pintura

OLLY

Composição azul-vermelho — pintura

Composição azul — pintura

Composição verde — pintura

POTY CAZZAROTTO

Desenho

Desenho

Desenho

RICARDO DE CASTRO COSTA

Pintura I

Pintura II

Pintura III

ROBERTO DE LAMONICA

Gravura n° 17

Gravura n° 27

Gravura n° 28

Gravura n° 32

Gravura n° 37

TEREZA NICOLAO

Pintura n° 9

Pintura n° 6

ZEZÉ (MARIA JOSÉ COSTA SOUZA)

Composição I — pintura

Composição II — pintura

Exposição de Tecidos pintados à mão por
«OLLY»

Técnica: Xilogravura ou pincel.

ARTISTAS DE SÃO PAULO

ACÁCIO ASSUNÇÃO

Desenho L

Desenho Z

ANATOL WLADYSLAW

Prenuncio — Pintura

Recado do Oriente — pintura

ANDRÉ CAHEN

Aquarela I — pintura

Aquarela II — pintura

ARCANGELO IANELLI

Pintura nº 1

Pintura nº 2

Pintura nº 3

ARNALDO FERRARI

Ortogonal — pintura

Construção — pintura

CALABRONE

Composição — pintura

Composição — pintura

Composição — pintura

DONATO FERRARI

Paisagem ao Luar — pintura

Gaiotas Contra o Sol — pintura

Rasgo — pintura

Netureza Morta de Sangue — pintura

DOROTHY BASTOS

Xilogravura nº 3

Xilogravura nº 4

Xilogravura nº 5

DOWA — DULCE DE OLIVEIRA

Capoeira — pintura

Tocadores de Berimbau — pintura

FERNANDO LEMOS

Desenho — C

Desenho — III

Desenho — B

Desenho

FERNANDO ODRIZOLA

Passaros — desenho

Passaros — desenho

Paisagem — desenho

As duas Luas — desenho

O Mar — desenho

FRANCISCO BIOJONE

Natureza Morta 30 A — pintura

Natureza Morta 30 B — pintura

GERALDO DÉCOURT

Pintura I

Pintura II

Pintura III

GERALDO DE SOUZA

Pintura III

Pintura II

Pintura I

HÉRCULES BARSOTTI

Desenho

Desenho

Desenho

Desenho

ISMENIA COARACY
Infinito III — pintura
Infinito II — pintura

ITALO CENCINI

Desenho n. 1
Desenho n. 2
Desenho n. 3
Desenho n. 4
Desenho n. 5

JAGOBO

Vivencias — pintura
Vivencias — pintura

JOSÉ GAMARRA

Natureza Morta XX — pintura
Natureza Morta X — pintura
Natureza Morta XII — pintura

JOSELY SOUNIS C. DE OLIVEIRA

Desenho n. 2

JULIO PACELLO

Textura-Luz — pintura
Textura-Côr — pintura
Textura-Forma — pintura

KAROLY PICHLER

Torre de Marfim — escultura

LOTHAR CHARDUX

Movimento de Quadrados — desenho
Movimento de Triangulos — desenho

LUIGI ZANOTTO

Composição n. 1 — pintura
Composição n. 2 — pintura
Composição n. 3 — pintura

MARIA ANTONIETA AMARAL DE
SOUZA BARROS

Pintura n. 1
Pintura n. 5

MARIA POLO

Tetos de São Paulo — pintura
Veneza — pintura
Veneza — pintura

MIRIAM CHIAVERINI

Xilogravura — I
Xilogravura — III
Xilogravura — IV
Xilogravura — V

NELSON LEIRNER

Pintura I
Pintura IV
Pintura V

NELSON RAMOS

Desenho — FK 2
Desenho — F 15
Desenho — FK 961
Desenho — F 1

NERICI PIETRO

Acentos em Verde-Vermelho — pintura
Variações tonais A — pintura
Variações Tonais B — pintura

NIOBE XANDÓ

Plantas n. 1
Plantas n. 2
Plantas n. 4

NUNA IRONGAT BUCHHALTZ

A Máscara — escultura

ODETTO GUERSONI

Figuras em Positivo — gravura

Figuras em Negativo — gravura

OSWALDO DE ANDRADE FILHO

Anjos — pintura

Yemanjá — pintura

Mulher com o Papagaio — pintura

PAULO CHAVES

Pintura

Pequena Serenata — pintura

RAUL PORTO

Desenho —

Desenho —

RENINA KATZ PEDREIRA

Paisagem — pintura

Paisagem — pintura

RITA ROSENMYER

Figura — desenho

Figura — desenho

Figura — desenho

Figura — desenho

SANSON FLEXOR

Pintura

Pintura

Pintura

SILVANO VESCOVI

Sinfonia — pintura

Orizontes — pintura

THOMAZ IANELLI

Marinha — pintura

Menina — pintura

Duas Cadeiras — pintura

TIKASHI FUKUSHIMA

Pintura n. 1

Pintura n. 2

Pintura n. 3

TOMIE OHTAKE

Pintura

Pintura

WILLYS DE CASTRO

Pintura

Soma entre Planos — pintura

Soma entre Planos — pintura

Objeto Ativo — pintura

ARTISTAS DE MINAS GERAIS

SARA AVILA OLIVEIRA

Parque de Diversões — pintura

Garden party — pintura

WILDE DAMASO LACERDA

Parque Municipal — pintura

WILMA MARTINS MORAIS

Flôres — gravura

Flôres e troncos 8 — gravura

Flôres e troncos 9 — gravura

YARA TUPINAMBÁ

Construção Vegetal XV — gravura

Arvore I — gravura

Construção Vegetal VI — gravura

Construção Vegetal IV — gravura

Construção Vegetal VIII — gravura

ARTISTAS DO RIO GRANDE DO SUL

RUBENS GALANT COSTA CABRAL

Natureza Morta — pintura

Natureza Morta — pintura

ARTISTAS DE SANTA CATARINA

FIORAVANTE VALENTINO FERRO
Tulipas — pintura

YONE S. AASTRUP
Fantasia — pintura

ARTISTAS DO PARANÁ

ABRAMO ALBERTO MASSUDA
A Família do Pescador — pintura
Emigrantes — pintura
Casamento — pintura
Revolta — desenho

ACHILLES GAERTNER
Pinheiros — pintura

ADALICE MARIA DE ARAUJO
Mulher Só — gravura
A Morte do Pescador — gravura
Figura n. 1 — pintura
Figura n. 4 — pintura

AFONSO LAFFITTE
Minotauro — escultura
Composição — escultura
Tricuspidé — escultura

ALCINA T. SABBAG
Luta de Côres — pintura
Copo enfeitado — pintura

ALVARO BORGES
Natureza Morta — pintura
Figura — pintura
O Vendedor de Palmito — desenho
Barcos — desenho
Figura I — desenho
Figura II — desenho
Figura com Vaso — desenho

ANDRÉ MASINI
Casa de Madrugada — pintura
Casa à Noite — pintura

ANTONIO PATITUCCI
Turbilhão — pintura
Cidade — pintura

ARLETE REIS NETTO VASCONCELLOS
Madrugada — pintura
Heloisa — pintura

BELKISS VIEIRA MAGALHÃES
Vibração — pintura
Composição 5 — desenho

CARLOS FINESCHI
Velio Moinho — pintura
Rio em Matinhos — pintura

DEA CATHARINA REICHMANN
Dide — pintura
Paisagem II — pintura

DIMITRIJE VASIC
Fogo Artificial em Brasília — pintura
The Sex — pintura

ELEONORA ZYTO
Cavalinho — escultura

ENA FREDA LAISO
Morro dos Conventos — pintura
S. Francisco — pintura
Natureza Morta — pintura

ENNIO MARQUES FERREIRA
Cidade — desenho
Náu Rio Apa — desenho
Cabeça — desenho
Arvores — desenho

ÉRICO DA SILVA

O Riacho do Bosque — pintura

EUSÉBIO MAESTRI

Estudo — Escultura

EVA BRITA AMINOFF LUNDGREN

Lagoa gelada — pintura

FERNANDO ROGÉIO SENNA CALDERARI

Desenho I

Desenho II

Desenho III —

FRANCO GIGLIO SEVA

Paisagem — pintura

Arranha-céu com pássaros — pintura

GLAUCO SOUZA LÔBO

Natureza Morta — gravura

HELENA WONG

Abstração — pintura

Em Movimento — pintura

Composição — pintura

Abstração — pintura

HUGO MONTANARI FILHO

Bailarino — desenho

IDA HANEMANN DE CAMPOS

Natureza Morta II — pintura

Natureza Morta III — pintura

Flôres — pintura

IVAN DE ALMEIDA GARRETT

Adão e Eva — Escultura

J. B. GROFF

Pitos (Colônia Orleães) — pintura

J. SAGHI

Gafanhoti — pintura

Composição n. 100 — pintura

Composição — escultura

JEFERSON CESAR

O Prisioneiro — Escultura

JOÃO OSÓRIO BUENO DE BRZEZINSKI

Elevador — pintura

Figura — pintura

Paisagem — pintura

Paisagem 2 — desenho

Paisagem 3 — desenho

KARINI ABDALLA

Maternidade — desenho

Problemas — desenho

Crianças — desenho

LUIZ CARLOS DE ANDRADE LIMA

Composição n. 1 — pintura

Composição n. 3 — pintura

Composição n. 4 — pintura

Composição n. 5 — pintura

MARIO BECKMANN RUBINSKI

Composição Monocromática — desenho

Composição II — pintura

MARLENE BISCARDI (MABIS)

Paisagem — Ponte — pintura

MAURICIO TÁVORA NETO

Resistência — pintura

Cais — desenho

Gafieira — desenho

MIGUEL BAKUM

Idealidade — pintura

Fragalhotear — pintura

Ideavel — pintura

NÉSIA PINHEIRO MACHADO

Cassino Ahú — pintura

NELSON MATULEVICIOS

Paisagem — pintura

NILO PREVIDI

Depois da regata — pintura

Fábrica — pintura

Desenho n. 1

Desenho n. 2

Desenho n. 3

PAUL GARFUNKEL

As Carroças — pintura

O Circo — pintura

Paris — pintura

Genova — pintura

PAUL GNECO

Escultura I

Escultura II

Escultura III

PAULINA T. RIBAS DE CAMARGO

Figura — pintura

RENE PIRES BITENCOURT

Paisagem Sulina — pintura

Músicos — pintura

Guaratuba — pintura

Carnaval — pintura

SAEGESSER ALBERT

Encantadas Ilha do Mel — Pintura

SOFIA W. DYMINSKI

A Grande Metrópole — pintura

Composição com Flôres — pintura

VICENTE JAIR MENDES

Desenho n. 1

Desenho n. 2

Desenho n. 3

Desenho n. 4

Guache n. 1 — pintura

Guache n. 2 — pintura

WALDEMAR CURT FREUESLEBEN

Êle — pintura

WALDEMAR ROSA

Separatismo — pintura

Enlevo — pintura

Folguedo — pintura

WERNER JEHRING

Cena Noturna — pintura

instituto de arte contemporânea

DIOP
1981

WIL-3/142.6